







द्रव्य व्यय किया था जो जैन गृहस्थ आप से किसी प्रकार है प्रार्थना करता था आप उसकी निरादा नहीं करते थे रसीकी के माहात्म्य से आप का द्राम नाम दर देशान्तर में विम्दर्ग गया था. आप विद्या प्रेमी भी अतीव ये जो कोई विद्या लिये आप से चवा मांगता था वह अपनी इच्छानुकुल 🧐 पालेता था थी भेवतास्वर स्थानकवामी ऑल इंडिया जै कारफरस्य और पंजाय जैन कारफरस्य में आप बहत सा भा लेत थे दोनों कारफररसों की उद्यति के लिये आप ने बहत र इच्य ध्यय किया यत्र तत्र धार्मिक संस्थाओं का नाम अ सनेते चे आप उसको रक्षा के लिये यथा धाना हव्य । महायता उस संस्था की पहुँचांत थे कि बहुना जैत धर्म

वधावित सेवा भारत करके लाभ उठाते थे। विद्यार्थी साधः के लिये भी आप की आर से सुचार प्रयन्ध शीघ ही होजा या। हा होएक ' प्राप्त का कसी दिश्लेष प्रकार है कर जन ैरीसारी तन युवर के समय गरा प्रकार स न देख सका य 🛫 कारण या १००४ संस्थास्य आग्रस्थन १०७० आस्य रण । अस्त इंडापना लगा मामल की आर अप या राजहार सन्तान तथा अपन सूथ गाँग्यार की विशे

. • । सामर में छ " हर रामवासी वन ग्रेय प्रस्तृकालकः . समय मा आपन राता खड्य यशासान वरने वाली दान हो

भापका अलोग प्रेम था जैन साध्यों को भारत आप के हर में बड़ी सहदता के साथ अफित होग्ही थी । आप उन

केर दिस्कान नहीं हैं। ने दिया था धन्य दान करने समय आयने भूद्र बाई में रूपय बारेन के निये भी ५००। रूपये बान बार दिये सन्दा है सन्दरण माना प्रवार की दियमियाँ वे आने पर औ अपनी प्रश्नि से यन विचनसाथ भी विचालन साँ। होते पाने इस आप के पति पति परिवार से सराजुक्ति करने हैं। और भी जिल्हा देव ने प्रार्थना बारेन हैं कि यापनी शास्त दो कारीन मिरे । इसमें केर्ड भी अवहर्ष गरी कि दूरवामाओं की प्रायः अवति भी पण्य रूप ती हैत्वी है। अन्य का शतकरण बारेंद्र क्षति द्राप्य के स्वयं त्याप महाराज प्राप्त स्टेक्टनाम् य ्राहर ब्रह्मान की धर्म बन्धी से घटन सह सार होने बहने हैं । श्राप की हुआ सरियों, धीमर्थ, धन देवी (धरी,) और आप न को धर्म पर्यं। श्रीम ने द्वारिका देवी धर्म कारी में उपलाह े मुद्रेश बाम का रहें. है जाए हम ।दरायर सामार में अवहीं हिन्जकार्य १९५२ है है शहुओं था उन्हार है हमा धी grand and the state of the stat द्राप्त १५ मा च च च ام و و و در ام ام است است است ام است ام المستم. ا ्यस्पृष्ट्राच्याच्या १ वर्गा १ वर्गा

यह श्रम्थ कर बार मृद्धित हो भी गुका है परस्तु पाटकी लाओं में इस प्रन्य की प्रायः प्रत्येकः श्वेतास्थर स्थानकपानी

करें ।

लिये आप के दान किये हुँय इच्य ने मुद्रित किये हैं क्योंकि

के लिये मुद्रित करया के थी राग पर परम उपकार किया है जिसमें वे धन्यवाद के पात्र है । अल्पय हम उन सप की सहये धन्यवाद देते हुये थीं संच से आयदयकाय प्रार्थना कि विना नहीं रह सकते कि धर्म लयाँ में आप छोग मी धोमान लाला वायलाल जैन का अनुकरण करके जैन धर्म की उन्नरि के दिल्ला पर पहुँचाने हुये अक्षय स्तन की प्राप्ति करें और साथ ही थी धमण भगवान महावीर स्थामी के प्रतिपादन किय द्वेय थ्री अहिंसा धर्म के प्रचार से जनता में शास्ति स्थापन

विधेयक जन कत्या पाठशाला के सभासद्

जैन में इस प्रत्य की क्यान दिया है अतः इसकी अतीय मोंग आने पर आप के पूज्य पिताओं और सुपुत्रा ने आपको स्मृति

प्रथम पाठ'।

(ईश्वर स्तुति)

विय पानको 'ईथर' 'सिइ' 'पम्मान्मा' 'सुदा' 'सन्द' गार' (600) इत्यादि । यह जो नाम है गव उस परमेखर ही नाम है जो कि लेनार के तमाम प्राणियों के मनों ते जानना है परमात्मा सर्वत और अनन्त शक्तिमान भेंते में यह हमारे अन्दर के सब भावों के जानने बाता है म हो भी पूर्व पाप बरने हैं वे मद उसे हात होजाते : क्वींतर यदि कोई भी हुए या अपना काम हम कितना (। त्या कर भी को मगर वा उस ने एया नहीं गृहा इत्यद द्वार जानवा है हमिलिए नदा उनका ही स्वत्य का दें। की के देंग काम न को नाहि त्रहारी er and there in

ह राजको पा भाषार स्थल ह प्रामासा भावती का सामा सामा शास्त्र हमा है की भी पर जार कर मना पा पा क्यों बच में सुद्दा सामसार्थी आना है वह तो इन बातों से निग्लेप हैं न ही उमका रू में कोई मध्यन्थ है वह परभारमा तो सक्त रूप हमेशा स चिन आनन्द है।

जो लोग यह कहते हैं कि वह जन्म लेता या अव तार धारण करके इस मैसार में आकर दृष्टों का ना करता है यह सब उस से अज्ञात हैं ईश्वर की क्या आध इयकता है कि वह इन झगड़ों में पड़े इस लिये यह कहन

कि यदि कोई मरजाये कि है ईसर तू ने क्या किया उ इम को मार दिया यह महापाप है जन्म भरण आदि उ भी मुख दःख संसार में जीव भोगते हैं वह सब अपने कमों के आधीन हैं इस में किसी का कोई चारा नहीं

इम लिमे ईश्वर को ऐसे कामों में दोप देना उलटा पा का मागी बनना है सो ऐसा मत कहो कि दुःख सु ईश्वर ही देता है मख दःख तो अपना केवल कर्तव्य है ऐसा सम्झ कर है बालको नित्य प्रति ईश्वर का

भजन करते रहो ताकि तरहें मचा सम्ब भिले उसका ज करने में विध दर होजाते हैं आस्ति की प्राप्ति होती हैं ें झान की प्राप्ति है। तालों है सो इस लिये सिंह प्रकार का यान अवश्य स्टब्स नतहरे ।

हितीय पाठ ।

(ग्रुरु भक्ति)

प्रियदर ! ग्रान्तिपुर नगर के उपाध्य में प्रातःकार

और सार्यकाल में दोनों समय नगर निवासी प्रायः सः थावक होग इकट्रे होकर सम्बर, और सामादिक का न्दा-ध्याय आदि धर्म क्रियायें करते हैं जिन से उन दीनों की धर्म परिचय विशेष हो रहा है स्वाध्याय के इनः करण पदार्थ का यथार्थ ज्ञान होजाता है यथार्थ हान कि की पर धर्म पर दृद्दता विशेष बद्द जाती है स्टाप्टा कर वाला आत्मा उपयोग पूर्वक हरएक पहार्ट के 🖘 👸 भठी प्रकार से जान हेता है दब दुए हैं हम करन उस आत्मा ने हेय, क्षेय, और इसहैद, हिन्स्य है। 🥏 वान हिया अर्थात् त्यागने दोन्छ, इन्हें 📆 🚁 ब्रह्म करने योग्य, पदार्थों को झाइन का द्वार द्वार मञ्चरित्र में भी आहर् होनहता है। इस उत्तराज्य अवस्य करना चाहिये ।

आज प्रातःकान का स्कारित काला है। अपने २ आमन का किहा क्लिक्ट का रही



आहार पानी के लिए कृपा करें नद उनको निट्रॉप आहार देवर वा दिल्वा कर लाभ लेना चाहिए। जर तक दह दिरादमान रहे तब तक मांनारिक कार्यों को छोड़ कर उन में राएक प्रकार के प्रश्नों को पूछ कर मंग्रयों मे निरुत्त होडाना चाहिये । क्योंकि डब गुरूपहाराज डी मे प्रभों के उच्च न पूछे डाएं तो भटा और कीनमा पश्चि म्यान है दिस से सन्देह दर होनके। रेमचन्द्र ! गर भक्ति में बपा रोता है। बहुरबन्द्र ! प्रियदा ! गुरु भन्ति ने-पर्न प्रचार बहुता है परम्पर संप की होंदि होती है बहुत सी आत्साएं सुर मिक में तब दाती हैं दिन में हुए मिक की प्रधा वनी गरती है और इसों की महा निर्देग होडाती है अवस्य ! गुरु भन्ति अवस्यमेष करनी पार्टिये रेक्चन्ड 'नगं' हा तुरु हि इराध्य के दया हारने पर दर्शन करें हा सकते हैं न कि काहर हान क्षं क्या शहरदक्षण है कत्रपन्त विषय हर एक प्राप्त तर उसकी

कप्रचल्ह ! जब गुरुमहाराज पथारे तब आगे उनको हेने जाना चाहिए । जब वह पथार जाएं नब कथा प्या-स्थान आदि कृत्यों में पुरुषार्थ करना चाहिए । जब दह [7]

इतने में बाब कपूरचन्द्रजी जैन बी०ए० अपने फिए

हुए सामार्थिक के काल को पूरा हुआ जानकर सामार्थिक की आलीचना करके शीध ही आसन को बांघकर तय्यार होकर चलने लगे तब पायु-हेमचन्द्रजी ने पूछा कि-आप आज इतनी शीघना क्यों कर रहे हैं तब बायू कपूरचन्द्र जी ने प्रति बचन में कहा कि-आज क्या आपको मालम

हेमचन्द्र ! जब गुरूमहाराज पधारने बाले हैं ती फिर आप इतनी बीघता क्यों करते हो यहां पर ही उहरिये ! जिस में गुरू महाराज जी के दर्शन भी होजाएं। कपूरचन्द्र ! गुरु महाराज के दर्शनों के लिए ही

नहीं है कि श्रीगुरू महाराज पंचारने वाले हैं।

शीधता कर रहा है। हेमचन्द्र ! जब सुरू महाराज के दर्शनों की उन्कण्डा

है तो फिर प्रीयता क्यों करते हो । कपुरचन्द्र ! युरु महाराज की भक्ति के लिए ।

हेमचन्द्र ! गुरुमहाराज की भक्ति किस प्रकार करती

देमपन्द्र ! गुरु भन्ति मे प्या होता है।

बहरसन्द्र ! द्रियदर ! सुरु भित्त से-धर्म प्रचार बहुता है स्तरपर मेर की हृद्धि होती है सहुत भी आत्माएं सुरु भति में तम दानी है दिन में सुरु भित्त की प्रधा बनी गर्मी है और कमें की महा निदेश होदानी है जनाय ! गुरु भान जरायमर कामी पाहिये

सम्पन्त विषये हिन्दु सुर्वास ह्याध्यय के प्रधान हामार पर पूर्वास काले हा सकती है हा प्या काला है न कालया प्राथमिक है है

. कर्रम-१ वेदस्य <u>। इत्</u>राप्तः राज्यः तर*्*ष्ट्रमकः

इस लेख के पत्र नगर में बितीर्ण किये गये तब सैकड़ों नर वा नारियें नियत ममय पर व्याक्यान में उपस्थित होगए। उस समय स्वामी जी ने अपने व्याख्यान में मुक्त्य जीवन

के मुख्य दो उद्देश्य वतलायं - एक तो "सदावार" दूसरें
"गरोपकार" इन दोनों झच्दों की पूणे रीति से ब्याख्या की, तब लोग बढ़े सत्तम होंने हुए स्वामी जी को चतु-.
मास की विद्यार्श करने रूपे परन्तु स्वामीजी ने इस विद्यार्श को स्वीकार नहीं किया नव लेगों ने कुछ व्याख्यानों के लिये अत्यन्त विद्यार्श की। स्वामी जी ने पांच व्याख्यान के लिये अत्यन्त विद्यार्श की। स्वामी जी ने पांच व्याख्यान के की विद्यार्श स्वीक्षित स्त्री किरा उन्होंने पर्म विषय, अहिंसा विषय, भी शिक्षा, विद्या विषय, कृरीतिनिवारण विषय, इन पांची विषयों पर एथक र दिन दो र पंटे प्रमाण व्याप्यान्यान दिये जिन को मुनकर लेग सुष्य होग्ये वहन में लेगों ने उन व्याच्यानों में अतीव लोग उठाया।

्रे_{ं इत} से लोगों ने स्वामी जी से अनेक प्रकार के प्रश्नों ंकों पूछ कर अपने २ संशयों को दर किया।

जब स्वामी जी के विहार करने का समय निकट आ - भुतव स्वामी जी ने विहार कर दिया उस समय के दास्ते दूर तक गये । किर स्वामी जी ने वहाँ पर भी उन होगों को अपने मधुर वाक्यों ने "प्रेम" विषय पर एक उत्तम उपदेश सुनापा और उसका फलादेश भी वर्णन किया जिसको सुनकर होग अत्यन्त प्रमन्न होने दूए स्वामी जी को बंदना नमस्कार करके अपने २ स्थानों में चले आए । मित्र देगे ! गुरु मित्त इसी का नाम है जिसके करने से धमे प्रभावना और कमों की निज्ञेग होजाये । अनेक आत्माये धमें से परिचित होजाये । मो गुरु-मित्त सर्वेव करनी चाहिये गुरुओं का ध्यान भी अपने मन में मदेव रखना चाहिये जैसे कि जिस दिन गुरु देवों

ं र : क्षेत्रडों लोग भक्ति के दश होने दूए स्वामीवी को पहुँचाने

नियं अन्यन्त विश्वित की । स्वामी जी ने पांच स्थारम्यान वेने की विश्वित स्थितार करनी किर उन्होंने घमे विषय, अहमा किर उन्होंने घमे विषय, अहमा किर कर होने घमे विषय, अहमा किर के ने पिट प्रमान स्थारम्यान दिया जिन का मुनकर साम मुग्छ होगय है, उद्देन म स्थान के उन्होंने के स्थान के प्रमान स्थारम्यान के प्रमान के

ेक्टर नर स्राप्ता जी जा विद्या कर दिया उस समय

लाम उठाइमें और हम लोगों को कताये कीजिये 1 जब-हम लेल के पत्र नगर में वितीण किये गये नव में कड़ों नर या नारिये नियन ममय पर व्याच्यान में उपस्थित होगए। उम ममय स्वामी जी ने अवने स्थाच्यान में मतुष्य जीवन के मुख्य दो उदेह्य बनलायं एक तो "मदाचार" दूमरे "पर्यापका" हन दोनों छन्दों की पूर्ण गीति में स्थाच्या की, नव लोग यह पमझ होने हुए स्वामी जी को पतुः मांग की विवास करने लोग परनु स्वामीजी ने हम विज्ञास को स्थाकार नहीं किया नव लोगों ने कुछ स्थास्थानों के नेकहों लोग भीता के बग्न होने कुए स्वाभी वी को पहुँचाने के वाल्ने दूर तक गये। कित स्वाभी वी ने वहाँ पर भी उन लोगों को अपने मधुर बाक्यों में ''प्रेम'' विषय पर एक उनम उपदेश सुनाया और उसका फलादेश भी वर्षन किया विसको सुनकर लोग अल्यन्त अमन्न होने हुए स्वामी वी को बंदना नमस्कार करके अपने २ स्थानों में चले आए।

मित्र दरो ! गुरु मन्ति इसी का नाम है दिनके करने में धर्म प्रभादना और क्यों की निर्देग होडाये। अनेक आत्मापे धर्म मे परिचित होडाये । मी गुरु-भक्ति मदेव करनी चाहिये गुरुकों का ध्यान भी अपने मन में मर्देव गवना चाहिये देने कि दिन दिन गुरु देवों ने दिन नगर में दिहर किया हो उसी दिन में ध्यान मनना के वह करतक दल प्याम बादेगे । यदि किसी कारण दस में दर नियन समझे हुये समय पर न प्रधार मके यह किया हारा इतका ममाचार लेला उसके अनुसार गुरु देव की फिर मेदा मीन करनी यह नियम अधिक गरम्थ का रोना नारिये

पर्याप ' गुरु देव अपना द्यानि के विरुद्ध हुछ मी काम नदी करवाते किंतु गृहस्थी के महा भाव उनके दर्शनी े वने रहने चाहियें । और उनके मुग्र से जिन वाणी मुनंत के भी भाव सर्देव होने चाहियें । सो यही गुरु मक्ति हैं ।

तृतीय पाठ ।

एक भवन बना हुआ है जो कि उस वाजार में पहिले वही दृष्टिगोचर होता है उस समय "शान्तिमशाद" श्रावक

नगर में अमण करता हुआ वहां पर ही आ निकला जब उस स्थान के पास गया तब उसने एक मोटे अक्षनों में लिसा हुआ माहनयोंडे (- _ , - , -) देखा जब उमने उमको पड़ा तब उमको माल्य हो गया कि यह नैनमभा का स्थान है क्योंकि "माहनवोंडे" पर लिसा हुआ था कि "अर्था अताम्बर (स्थानक बास्ती जैन सभा)" "उनी मामय बालिन ब्रवाद ने विचार किया किया

चले ऊपर चल कर देखे कि इस नगर की जिनसभा की क्या व्यवस्था है इस प्रकार विचार करके वह ऊपर चला गया तब वह क्या देखना है कि जेन सभा के सभासद बैठे हुए हैं और बहुत मे टोग बन वा अर्जन भी आरहे हैं सभापति जी भी अपने नियन स्थान पर बैठे हुए हैं। मभा बढ़ी ही सुमलित हो रही है 'मेज़' और 'बुरसी' भी लगी हुई है और "मेज़" पर बहुत भी पुम्तके रक्की हुई है। तब शान्तिपशाद ने पूछा कि इस सभा के नियम क्या २ हे और सभासद या उपाधिधारी कितने हैं। उस समय सभापति ने उत्तर में कहा कि यह सभा सप्ताहिक हैं जो प्रत्येक रविवार के दिन हैं। पजे रूपनी है और सभापनि "उपमभापनि" "मन्त्री" "उपमन्त्री" "कीया-ध्यध" "नमाचार मदाता" इत्यादि मभी उपाधिधारी हैं और दो सी के अनुमान सभामद हैं सभा की और मे एक "उन पाठशाला" भी खुली हुई है और एक "उप-देशक हाम भी हैं" जिसमें अनेक उपदेशक नृष्यार करके बाहर धम प्रचार के लिए भेड़े डाते हैं। उन्हों के धर्म मनार वे अये हुए एवं कत्येव, रविदार को सर्व संख्ती का समाद अतार शाहर का का का का का की ह यद साथ में समाद हाला है

समा माध्यम् (प्रयाचिम)याध्याम (द्या हात्राहे इत्तमी दात्र राज्य हासभा ६ व मा हास्मम (द्या) राया समा की भागन महारा भावर सुरहर बहन राजि हासम् संस्कार विधि को सुनकर अति हुए प्रकट किया । और आनन्द का विषय यह हुआ कि-लाला "ममोदचन्द्र" जी ने अपने सुपुत्र "शान्ति कुमार का" जैन संस्कार विधि के अनुसार विवाह किया है और १००० महम्ब रुपये आप के उपदेशक फंड को दान किये हैं जो भेजे जाते हैं कृपया

भवदीय---मन्त्री-मणि द्वीप~~ जब मन्त्री जी ने इन दोनों पत्रों को सुना दिया तव लोगों ने अति हुए क्कट किया तत्र सभापति ने धर्म प्रचार विषय पर एक मनोहर व्याख्यान दिया जिम को सुनकर लोग अति प्रयक्ष हुए । तदनु सभा की भजन मेंडली ने एक मनोहर जिनस्तुति गाकर सभा का सामाहिक महो त्मय समाप्त किया इस महात्मय की देखकर आन्ति प्रशाद े बड़े असब हुए और यह मन में निश्चय किया कि हम

श्रीपृत मन्त्री जी जय जिनेन्द्र !

पहुंच में इतार्थ करें।

एक मार्वजनिक व्याख्यान 'जैन मेम्कार विधि' पर कराया

गया मभा में लोगों की मंख्या अतीव थी लोगों ने जैन

श्रीयुत वहां पर पधारे उन्हों का

प्रार्थना है कि-आपकी समा के उपदेशक पण्डित

भी अपने नगर में इसी मकार अनुकर्ण करते हुये धर्म प्रचार करेंगे।

चतुर्थ पाठ ।

(भवन जैन कन्या पाठशाला)

आनन्दपुर नगर के एक बढ़े पवित्र मोहला में बैन कन्या पाठशाला का स्थान है वहां लोकिक वा धार्मिक दोनों मकार की शिक्षा दी जाती है साथ ही शिल्पकला भी योग्यता पूर्वक सिखलाई जाती है इन पाठशाला में सुयोग्य अध्यापकाएँ काम करती हैं कन्याओं की संख्या १०० सौ की शींत दिन हो जाती है।

नगर में इस पाठशाला की शिक्षा विषय चर्चा फैली हुई है कि—वैसी इस पाठशाला की पढ़ाई वा प्रदन्त है ऐसा और किसी पाठशाला का प्रवन्य नहीं है।

भाषः हर एक कन्या वार्षिक महोत्सव में पारितीविक लेती है और विद्या बनकर यहां से निकलती हैं।

आज पाठशाला के बार्षिक महोत्सव का दिन हैं प्रत्येक कत्या अपने पवित्र वेष को प्रान्स करके अपनी हैं चारों और शंडियें लगी हुई हैं पॉट्याला में "दया यूचक" वैराग्य प्रदर्शक ''मनारंजक'' अनेक मनोहर चित्र लटक रहे हैं पाठवाला के कर्मचारी-समापति आदि मी बैठे हुए हैं तन उसी समय "जिनेन्द्रकुमार" और "देवकुमार" दोनों मित्र भी वहां पहुच गए आपने श्रीयुत मन्त्री जी की आजा लेकर पाठणाला में प्रवेश किया अब आपने उस मवन को देखा तब आप चिकतरह गए और उन कल्याओं की योग्यता देख कर बडे ही प्रमन्न हुये-मैकड़ों कन्याएं जिनस्तुति मनोहर स्थर मे शा रही है बहुत मी फल्याएं

धर्म शास्त्र की पढ़ाई में पारिनोंपिक ले रही हैं और श्रीभग-यान महावीर स्वामी की जब बोल रही हैं। नाटक समाप्त होने के पीछे एक 'सरम्यती' नाम वाली कन्या ने जिनेन्द्र स्तुति पदी है परन्तु उसी स्तुति में मनुष्य जीवन के उद्देश्य का फोटो (चित्र) खींच दिया

हैं जिस से उस ने वह पारितोषिक भी प्राप्त किया है उस के पश्चात एक कन्या पद्मावती ने खड़े होकर स्त्री समाज की ओर लक्ष्य देकर निम्न प्रकार से अपने मध्य से उदार निकाले. जैसे कि-

मेरी प्यारी बहिनो ! आप को यह मली मौति मालम े हैं कि आज एक महादास दिन है जो बात बये से बह दिन एक ही बार आना है इसमें हमारी वार्षिक परीक्षा नी जाती है स्त्रीसमाज की वर्तमान में जो दशा होरही है वह अवस्य शोचनीय है कारण कि हमारी स्त्री समाज अशाधित प्रायः बहुत है इसी कारण से यह अवनति दशा को प्राप्त होरहा है जो पर्व समय में जिस रत्री को रान कहा जाता था आज यह ग्यी ग्यीममाज में भार रूप होरही है उनका मृत कारण यह है कि मेरी दहने ! अपने कर्तन्दी को भल गर हैं केवल 'गेप' 'पनि में तराई' 'अति उप्णा माछ मे दिरोध' नदा हो पद्दोगी हैं इन से अनमेल सदा रादती है। सारा दिन पर के बाम बाख को लोह का स्वर्थ निदा, पुगती, रर एक शत में हत वा हुई हत्याहि व्यर्थ राठों में दिन एउठीन बर्ग्स है ।

को राश्रीय रिकाओं से कींबन परित्र बनाना था उनकी रहें ही दिया है भला पति में बनार तो सता ही या नाथ ही की नेपान उपका हुई हैं उनके नाथ भी बज़ीर प्रशादिसके से बम आता है किसे हुआ को अयोग्य, गारिये देना बन्याची की प्रमध्य बयन बोलने, बार्स गढ़ा की यह दशा दसन से पानी है 'या पूरी की जिही नोयन, स्थान बगंब पान्य बदायों के स्थान का दा साने से पाने हैं नाम १९०० ना की स्थान प्रस्ता पति है जिंशा ही जाने तो छड़ाई करने में डील ही बचा है। फमी वह समय था कि-हमारी वहनें 1 पति का मार् देती थीं। साय सुमरे को देर की नाई पुजरी थीं। फ की छहमी कहलाती थीं, सुख दुख्य में सहायक बनती थीं उनकी कृपा से पर एक स्थमें की उपमा को घारण कि

यदि पति किसी कारण में घंचराहट में भी आजात

रहता था।

या तो यह पर में आफर स्वर्गाय आनन्द मानता था आज यदि पति पर में शान्ति धारण फिए हुए भी आत है तो पर में आते ही भाट की आग के ममान तह हैं आता है। कारण कि-हमारी बहने! आज करू सानपा-की भूती हैं। वस्त्रों की भूशी हैं। आम्पणों के भूशी हैं। एकान्त रहने की भूशी हैं। आम्पणों के भूशी हैं। इतन हैं। वहीं किन्तु लड़ाई की भूशी तो बहुत ही हैं। जिनमें पर बोल वा मुहले बाल में ती आजाने हैं यह में कारण हमारी ममाज के अवनित के ही हैं। जब लीकिक कार्या में ऐसी दशा है तो सन्ता धर्म

े विषय तो कहना ही क्या है। तेमें कि घर के काम कार हमें बिना देखें न करने चाहरा। खानपान के पदाय भी ेल। देख प्रहण न करने चाहिरा। तैमें कि मेरी बहुत हों सी वहनें ! दाल, शाक, वा चुन, आदि के पकाते समय कीड़ी, सुसरी, आदि जीयों को न देखती हुई उन्हें भी शाक आदि पदायों के साथ ही प्राणों से विमुक्त कर देती हैं। जिस से खाना ठीक नहीं ग्हता और कई मकार के रोग उत्पन्न होजाते हैं। अतः मेरी प्यारी वहनों! हमें हर एक कार्य में सावधान रहना चाहिए। हमारा पतिवत धर्म सर्वोत्कृष्ट है जैसे हरएक माणी को अपने जीवन की इच्छा रहती है। उसी प्रकार हम को अपना जीवन भी पवित्र बनाना चाहिये। जिन से कि हम औरों के टिये आदर्श रूप वन डाएं। पवित्र जीवन धर्म से ही वन सकता है सो हम को धर्म कायाँ में आलस्य न करना चाहिये। वलकि-सम्बर-सामाविक, प्रतिव्रमण, पाष्ठ, दया आदि शुभ क्रियाएं करनी चाहिएं मुनि महाराजों के वा साध्वियों के, नित्यप्रति दर्शन करने चाहिएं और उनके व्याख्यान नियमपूर्वक सुनने चाहिएं जो मिध्यात्व के कर्म हैं जैसे शीतला पुजन, देवी पुजन, महियां पुजन, श्राद्ध कर्म, इत्यादि कमों से चित्त हटाना चाहिये । पुत्र बन्म, विवाह आदि शुभ कायों में जो धामिक मैम्थाओं को दान दिये जाने है साथ ही रजोहरण, वा रजोहरणी, मुख-वीसका. आमन, माला, इत्यादि धार्मिक उपकरणों का



हीं उत्तम शब्दों में और संक्षेप में वर्णन किया है जिसका सारांश इतना ही है कि-हमें गृहस्थावास में रहते हुए प्रेम से जीवन निर्वाह करना चाहिये जैसे एक राजा ने अपनी सुशीला कुमारी से पूछा कि-हे पूत्री ! में तुम्हारा विवाह संस्कार करना चाहता हूं किन्तु मुझे तीन प्रकार के वर मिलते हैं जैसे कि-रूपवान् ! विद्वान् ! और धन-बान ! इन तीनों में से जिन पर तेरा विचार हो सो त कह तब कन्या ने इसके उत्तर में कहा कि-हे पिता जी मुझे तीनों की इच्छा नहीं हैं। तब पिता ने फिर कहा कि ह पुत्री ! तेरी इच्छा किस पर है । उसने फिर प्रतिवचन में कहा कि-हे पिता जी! जो मेरे से "प्रेम" करे मुझे तो उसी की इच्छा है" सो इस कहानी का सारांश इतना ही है कि-हरएक कार्य प्रेम से ठीक बन सकता है-प्रेम से ही" यह संस्था कार्य कर रही है इसका हिसान कितान इम प्रकार से हैं इस तरह संस्था का पूर्ण वृतान्त कह जुकने पर शान्ति देवी ने यह भी कहा कि-हमें जो स्त्रियां किसी प्रकार का टान पुत्र उत्पन्न होने पर या विवाह अथवा मृत्य आदि नंम्कारों या नम्बत्सरी आदि पर्वो पर देती है ''हम उन से समायिक करने की ''योथियां'' आन

पुर्वियों ''आमन' 'ग्झाहगीनयां' ''मुखबाधकाये' माला''

आदि मेगवा कर स्त्रियों में ही बांट देती हैं" और जो जैन विषया" पहने जो कि-हर नरह से अक्त है उनकी सहायनाथे कुछ देदेती हैं इस प्रकार यह संस्था काम कर रही है सो जिस वहन को चाहिये वह धर्म पुस्तकें और

सामापिक करने का मामान ले मकती हैं और जो जैन विधवा स्त्री सहायता के योग्य हो उसका पता हमें देकर उसको सहायता पहुंचा सकती है इस प्रकार झान्ति देवी

के कह चुकने पर फिर सभापतिने यथा योग्य सब कन्याओं को पारितापिक देकर वार्षिक महोत्सव समाप्त किया जय ष्वनि के साथ महोत्सव मनाया गया इन दश्य को देख कर जिनेन्द्रकुमार" वा" देवकुमार" बड़े ही प्रसन्त हुए और उन्होंने निश्रम किया कि हम भी अपने नगर में इसी प्रकार जैन कन्या पाठशाला स्थापन करके धमोस्रति करें क्योंकि धर्मीश्रति का यह बड़ा ही उत्तम मार्ग है इस

के द्वारा धर्म प्रचार भली भांति से हो मकता है।

पांचवां पाठ ।

-y 15.7-

उँन स्वानुसर सुहुर्तादि के साम।

विराते ! स्वर विराय करने हे जिसे रावित विदा से बाददरण परते हैं में सदित दिया हा। साम ही क्षेत्रिक प्राप्त है बच्ची राधित यह सारक्ष्या प्राप्त हैं हिन्दु दर सरोप दिए की बीच पान दिया दाए हैं त्र कर दर्व हा बादि की सम्म किया की गरित हम क्रम केला बार्ग उर्ग है कि इस होते की का_{रिते} हारि के रेसने में राधिए के इस दूनपून पूर का हान में है बहु है जन्दु या दश राम दिलाई दिन दर्त क में द्वार रूप बादि है में रहानुसार उन्तर दिस हारो 'हा राज राजार हा <mark>राज रेड</mark>िंग्से हे क्याप्य राज्या । इस राज्य राज्य काल कुल्ले है स्वत्या १ सम्बद्धाः स्वत्या स्वत्या स्तान्त्रस्य स्टब्स्टर हा हा हा है। धरक र कर राष्ट्र रहार र होक्सन ६ जन्म श्रद्भार का श्रीप्रचार स्थाप श्रद्धा क



पांचवां पाठ।

. 5 2

जैन स्प्रानुसार मुहुर्नादि के नाम।

विश्ववत ! समय विशास करते के लिये गणित विधा को आदायकता परनी है भी गाँधन विद्या का नाम ही व्योक्तिक सामा है यहाँव गालित एवं न्यायान हम्हें हैं किए कर रायान दिया भी और प्यान दिया जाता है तर पार एवं द्वर आदि दी। यसन विद्या की याणिन द्वारा कार बंदमा मारी अर्था है पिर उस करी की सारित कारि वे देशरे ने गणित है हता हमाहर पन हा हात के हे जान है यह सहस्त राज विराह दिए स रा ना ६२ । सुरू धार हे हैं। एवातुमा जार दिस् राम हा पान ने देश देशकार है जार दिलाएं हैं दा कर हा राणा पर राणा दू होने दूरने हैं grant bei die die beite beite beite 我不是不是我们的人的自己的人,我们就是不是人 ARREST CENTER SECTION and the second of the second



हैं! नन्दा १ भट्टा २ जया ३ तुच्छा ४ पूर्णा ५ इन को नीन बार गिनने से यही पंच दश दिवस तिथीये होती हैं। पंच दश रात्रि तिथिये यह है जैसे कि-अग्रवती १ भागवती २ यदोमती ३ मरीनेदा ४ हामनामा ५ इन को नीन बार विनन ने यही पंच दश सात्र तिथिये यही जाती हैं। और एक वर्ष के बारह माम होते हैं उन के नाम दो प्रकार ने कथन किए गए हैं जैसे कि न्होंकिक-और टोकोपर-ओ टोक में समीपद हो उन्हें टाकिक नाम बहते हैं जो बेजल शायों में ही प्रतिह हो उन्हीं का 'लोको पर नाम है। मो टाहिक नाम पारह मानों के पह हैं जैसे कि-धायन १ भाइय २ आधिन २ कानिक ४ मुनासीर्ष ५ पोष ६ साथ ७ पालगुण ८ चैव ९ वैद्याख १० व्यष्ट ११ लापाड १२ अपित लोकोचर नाम यह है हमें कि अभिनन्द १ सप्रतिष्ट २ विजय १ प्रीतिपटन १ भयान प्राध्य ६ सिर्धाः ७ हमरान् ८ यमन्त्रमान ९ रमम मनद १० ५-दाघ ११ दन दिगेषी । दन दिगेष) ^१ - यह दश सामान संभ्या को डाते हें आदित हार्य प्रसाम का कारण ४ अंग का इस मेरे सामन का होका में त्रिसा है। रूप प्राप्त भारत्य रहे जाने हैं। अस्तर राचारे रह तम व दा निद् रोगा है हि दिन की छ। पश में धारण मास कहते हैं उसी की जैनमत में "प्रनि नन्द्र" नाम में दिखा है हमी क्रम में हरएक मान

भिषय में जानना चाहिये । नी कि नीचे दिये हुए कोएक से जान लीनि

१ अभिनन्द ? याचा २ सुप्रतिष्ट

२ माइवपर ३ क्रिजय

रे अधियन ४ वीर्गियदम प्र कार्निक

५ चेगान ५ मगर्जान

\$ fa t 2 477 ত বিচায়েক TIRE

c laur ८ फालाव ÷ Gry ॰ बग-न बाग

2 4 TH . . tra eat £2 ,47 , 11 11 11

क 'बन्दिरोहाँ 'बन्दिरोहाँ इत स्थार में लिखा रखा है पन्तु 'बन्दिन्दर्ग' शहर राज वा ही नेत्होत्तर साम बर्गन किया हुआ है जिसे कि-" प्रयुक्त आदमी भीततीत" दितीया प्रतिका इत्यदि भाष्य राम से ही अभिनन्य का अभिनन्दित करते हैं इसी प्रकार सहत को कहा बात है बारह मामें के नाम इसी प्रकार बातने क्रीबे ! मेरिकेट सम् रख्यों के बादन पर की हुए हैं जैने हि-भारम रहत के करण में अवर्ग महत्रहरू में पार्त इसदि हिन्द सेरोक्त रूप ब्हारी है बादर स को हर है की पहर कर ने वो पन हते बचा बन काबे है है ? मन दिन का बाद मन होदारे हैं।

बद्धि अब कर सम्मान का अनम्म नैव नाम् में किया बता है पन्तुं अवित सम्माने में सम्मान का अगम्म अवग नाम में होता था उनका करण पढ़ था कि गर्मन मन्य में गरन मत के अनुसार कर्य होता हा जिसे के उन हम राज्यापत होते हैं तह हो सम्मान का राज्या में बारा मा बीट गर्मी मान हमें नृत्याति हुक प्रतिक्षा उन बारों का प्राचीन क्यों क्य मानों में नाम नहीं गया बारा सन्तु हो बर्बामीन बहु



लग गया देते कहा बाता है तो यह कथन देन द्वाहतात मनायिक नहीं हैं दलों में तो उक्त ही कथन को स्वीक्षण किया गया है दिवारियों को गोन्य है कि नेह देन माताहि को मनाय करके देह अपने बताद में तादे करना कि नव होड़े का यहन तोगी के मातों के माम काम में ताद वाते हैं तो मता अपने भी विनेष्ठ देन के प्रति पानन किए हुए देन मातों के नाम क्यों न न्यवहार में ताने चाहिए! अपने अवस्थीन ही ताने नाहिए!!

बेत परि प्रमुखे बेतित पर का स्वयुर बानना होने तो "पन्द्रप्रवर्ति" एवं प्रवर्ति वेद् "बिन्यवर्ति" "विवाह न्यास्थापकारि" हम्पादि वास्त्रों का नियमपूर्वक स्वाप्ताय करना परिस्ता

XX. A.



मत रूप धर्म का पालन करते हैं जो इन्हों के लिये जैन मुत्रों में चनलाये गये हैं क्योंकि हर एक जीव शान्ति की खोज में लगा हुआ है अपनी ममाधि की इच्छा रखता है किन्तु पूर्ण जान न होने के कारण से येद पृथक् र मार्ग की अन्येपणा करते हैं।

जैसे किसी ने शान्ति वा 'समाधि' धनकी प्राप्तिहोने से ही समझी हुई है इसी लिये वह सदैव धन इकट्ठे करने में ही लगा हुआ है किसी ने समाधि विषय विकार में जानी हुई है इस लिये 'वह काम भागों में आसक्त हो रहा है' किसी ने नमाधि अपने परिवार की वृद्धि ही में मानली है अतः वह इसी धुन में लगा हुआ है 'किसी ने समाधि' नांमाग्कि कलाओं के जानने में मानर्हा है सो वह उसी कला के ध्यान में लगा गहता है तथा किसी ने 'ब्यापार' जआं मामं मदिगां शिकारं वैद्यासंगं पर स्त्री सेवन चोरी इत्यादि कामो मेही सुख मान लिया है इस लिए वेह प्रवेश्च कामी में हा लगे रहते हे वा बहुत में लोगों ने अनाय वियाओं के वरने में ही बास्तविक में शास्ति समझी है इसी लिये वेह अनाच कमें। में ही लगे रहने हैं।

वास्तव में उन लोगों ने पूर्ण प्रकार में शास्ति के सभी के बाक्ष की क्या दिये वह शास्ति की खोज



विरमण" महाब्रत प्रतिपादन फिया है उनका भाव यह है कि-साथ पन बचन और काय ने हिंसा करे नहीं औरों में हिंमा कराये नहीं हिंसा परने पालों की शहनो हना भी न करे यह अहिंगा बन मर्जीत्कृष्ट महामन है जिसने इन का ठीक पालन किया यह आत्मा अपना मुधार कर मकता है वह मच या हितेपी है ऑहंना प्राणीमात्र की माना है इस की करण में अनंत आत्मा मोध होगए हैं वर्तमान में बहुत ने आत्मा मोध प्राप्त कर रहे है भविष्यत काल में अनेत जात्मा मोध माम करेंगे जिसका राष्ट्र रा मित्र पर समय भाव होता है अहिंसा पर्य पाटन करने याते प्राणी की यही पूर्ण परीक्षा है कि यदि हिनक जीव भी उसके पान पत अवि हो देह अपने न्यभाव को छोड पत दयान भाद धारण कर तेने हैं।

नत्व मतावन ।

प्राप्ता वरायत का प्रतन करते हुए हिर्माय साथ महामत भा पानन क्ष्म राजा है किन जाएए ने इस महामत का पायद ने जिए हैं है से बादा में मादि कर मकता है क्या के माद्र में महे पद्मी प्रान्त हैं। साथ जाएन का प्रदान है क्या जाएए का अंडिल्ट्रें मित्र है इस की रक्षा के लिये ! क्रोभ-भय-छोम-हार इन कारणों को छोड़ देना चाहिये। साधु मन क्यन का से मृपा बाद की न बोले न औरों से बोलाए जो सुव बाद (इंठ) चेलते हैं उनकी अनुमोदना भी न क् क्योंकि असरयबादी जीव विश्वास का पात्र भी नहीं रहा अनुष्य ! इस महाञ्चत का धारण करना महानु आस्माउ का कृतिया है!

दत्त महावत ।

सस्य को पालन करते हुए चीय परिन्याग हती महामत का पालन भी सुख प्रीक हो सकता है यह मह भत श्रावीर आत्मा ही पालन कर सकते हैं किना आप किसी वस्तु का न उठाना यहा इस महाजत का सुख्य का है किमी स्थान पर कोई भी माधु के लेन योग्य पदी पड़ा हो उसे पिना आज्ञा न प्रहण करना इस महाजत र यही मुख्योपटेश ई मन वचन काय में आप चोगी है नहीं औरों में चोग करण नहां चोग करने चालों की अ मोडना भी न कर तथा चोग करने बाला की जो अ चोक महोती है यह सब क प्रथक्ष है हम ।तल म महान्या हम महा जन का विश्व प्रकृत सालन करने हैं

ब्रह्मचर्य महावत ।

दत्त महा त्रत का पालन त्रख्नारी ही पूर्णतया कर सकता है इस लिये चतुर्थ त्रख्नय महात्रत कथन किया गया है त्रखनारी का ही मन स्थिर होसकता है त्रखनारी ही ध्यान अवस्था में अपने आत्मा को लगा सकता है।

सर्व अधमों का मृल मैधुन ही है इसका त्याग करना शूर्वार आत्माओं का ही काम है इससे हर एक मकार की शक्तियें (लिब्बियें) माप्त हो सकती है यह एक अमृल्य रह है। सब नियमों का सारखत है बखचारी को देव गण भी नम-

स्कार करते हैं जगत् में यह महात्रत पूजनीय माना जाता है।

अतुष्व ! मन वाणी और काय से इस को धारण करना चाहिये क्योंकि-चारित्र धर्म का यह महावृत प्राण भूत है निरोगता देने वाला है चित्त की स्थिरता का मुख्य कारण है इस के धारण करने से हर एक गुण धारण किये जा सकते हैं।

इस लिये ! मुनियों के लिये यह चतुर्थ महाबत धारण करना आवश्यकीय वनलाया गया है सो मुनि जन आप तो मेंपुन सेवन को नहां औरों को इस किया का उपटेश न करें ।

जो मैथुन क्रिया करने वाले जीव है उन के मैथून की अनुमोदना न करे मनुष्य देव पशु इन वीनों



गात्रे भोजन परित्याग ।

फिर जीव रक्षा के लिये या संतीप एनि के लिये रात्रि भोजन कटापि न को सृत्रि भोजन विचार गीलों के लिये अयोग्य बनलाया गया है सृत्रि भोजन बरने में आहमा इत पूर्ण महार ने नहीं पल सकता अवः दया चास्ते निद्य भोजन न्यागना पाहिये तथा मृति अप की जावि. पानी की जावि. निटाई आदि की जाति. पूर्ण आदि की जाति, इन पाने आहाने में से कोई भी आहार न यहे।

हतना है। नहीं किन्तु ह्यं की एक कता दव जाने में भी गाँव भीवन के त्याग में दोष लग जाना है पाँद गाँव भीजन परित्याग बाले बीव की गाँव में मूल में पानी भी आबादे कित दह उस पानी को बाहिर न निकाले कित भी उनको होप तम जाना है हम तिये गाँव भीवन में दिश्ह भनी पहला ने स्वतन व्यक्ति

्रमध्यामा भारत राष्ट्रभाषे और स्मायापे. सामाप्रस्थात राज्या । स्वा अनुसंदर्शस्य स्वरी पहत्वस्य भारत्य राज्या व्यवस्थित राज्या स्वरी मिन्द्रस्य स्वर्णने राज्या कारणपुत्रस्य होते हैं ईर्यासिमिति। फिर्यनों के साथ गमन किया में प्रवृत होना चाहिये

क्योंकि-यज किया ही सबम के माधन हारी है दिन को भिना देखे नहीं चलना गांत्र को रजोहरण के विना भूमि प्रमार्जन किए नहीं चलना क्योंकि-धर्म का मूल यन ही है इस लिए अपने दारार ममाण आगे भूमि को देखकर पैर रखना चाहिये। आर चलते दूर बात न करनी चाहिए खान पान करना न चाहिये। स्वाप्याय भी न करना चाहिये। ऐसे करने से यन पूणे प्रकार में नहीं रह सकता ययपि गमन किया का निरोध नहीं किया गया किन्तु अयन का निरोध अवस्थ किया हुआ है।

भाषा समिति ।

जर समन किया में अपन का निषेष किया गया है तो बोलने का भी यन अवस्य होना चाहिए। मुनि भाषा मिनित के पालन करने वाला बिना विचार किय कभी भी न बोले तथा जिस शब्द के बोलने में पाप लगता हों और दूसरा दृश्य मानना होये हम प्रकार की भाषा मुनि न बोले यर्वाप भाषा मन्य भा है किन्तु उस के बोलने से भूषिद दूसरा दृश्य मानना होये नो यह भाषा मुख्य में न निकासनी पाहिये जैसे काणे को काणा कहना इत्यादि भाषाएं न बोसनी पाहिये।

बोध, मान, माया, लोभ, राग, बेच, हान्य, भय, मोह, इन के दश होकर पाणी न बोलनी चाहिये कारण कि जब आत्मा पूर्वोत्त कारणों के दश होकर दोलता है तर उस का मन्य बन पतना कठिन हो जाता है। इस निये मन्यमत की रक्षा के तिये भाषा मिश्रीत का चालन अद्यव ही करना चाहिये। जिस आत्मा को भाषा चोलने का दिवेब होता है वह होगी का नाम कर देता है जब चोलने का दिवेब हो गया लो एत-

एपणा नमिति।

भोडन कर विदेश भी अपराय होना प्रास्ति । जैसे हि—
स्ति निरंग्य भिन्ना हाना डीयन प्याप्ति करें दाक्तों में
रमाना विश्व वर रयाच्या न प्राप्त्यायन की नहीं है उसी के
अनुसार प्रश्ना गर करता गया यह है कि जिस प्रसार विस्ता हार का राय करता गया प्रदार रमाना नाथ राया का राय का राय करता का समान कर हा जात है विन्यु राय संप्रदान के का राय राव राव हो होता



यद्यपि चलनादि कियाओं में यत पहले भी कथन किया गया है किन्तु इस समिति में वस्तु का उठाना बा रखना इत्यादि कार्यों में यत्र प्रति पादन किया गया है जब इस प्रकार यत्र किया गया तो फिर-

परिष्टापना समिति।

जो बस्त गेरने में आती है जैसे मल मृत्र पुक-श्रेष्म आदि वा पानी आदि जो २ पदार्थ गेरने योग्य हों तो उस नमय भी यत अवस्य ही होना चाहिये क्योंकि-यदि इन क्रियाओं में यत्र न किया गया तो जीव हिंसा और ष्ट्रपा उत्पादक स्थान वन जाता है अनुएव ! परिष्टापना समिति में यब करना आवश्कीय है नया जिस स्थान पर मल मृत्र आदि अशुभ पदार्थ दिना यन गेरे हुए होते हैं वह स्थान भी प्रणा स्पर्ध हो जाता है लोग भी इस प्रकार की कियाओं के करने वालों को प्रया की टीए में देखने है मह मत्र अर्तेट पटार्था में डॉब उत्पन्ति विदेश होजाती है इस लिये बाद हिसा मी बहुत लगती है तथा। दुर्गन्ध के विशेष बर जाने में गोगे का उत्पत्ति की भी मभावना की बा सकतो है अनल्ब ! प्रीम्प्रापना मामिति दिपप विशेष मावधान रहना चाहिए ।



उससे पूछो तब वह यही उत्तर प्रदान करेगा कि-मेरे समान कोई भी दृःखी नहीं है. अब देखना इस बात का हैं-चंदि धन परिवारादि के मिलने से ही शान्ति होती तो वह पदाथ उस को प्राप्त हो रहे थे। तो फिर उसे क्यों इःख मानना पड़ा. इस का उत्तर यह है कि-चित्र की शान्ति प्रवृत्ति में नहीं हैं. निवृत्ति में ही विच की शान्ति हो मकती है इस लिये वर विच की शान्ति होगी तब ही संयम का दीव आगधक हो सकता है, यद्यपि संयम शब्द की हर एक प्रकार में व्याख्या की गई हं परन्त सम-उपतर्ग-और "यम्" घातु "अच्" प्रत्यय से ही संयम सब्द बनता है मो दिसका अर्थ यही है । ज्ञान पूर्वक निष्टति का होना बद सम्यग् शान से तृष्पा का निरोध किया जायेगा तद ही आत्मा अपने संयम का आराधक वन मकता है तथा मनागृप्ति द्वारा हर एक प्रकार की शक्तिये भी उत्पन्न कर सकता है। मेम्मेरेज्य विद्या एक मन को प्रांत का हो फल है मी दब मनोगृप्ति होगी तब बचन गृष्पि का होना स्वाभाविक बात है।

वचन गृप्ति ।

बचन बस करने में सब प्रकार के क्लेस मिट बाते हैं प्रायः क्लेसों को उत्योन बचन के ही कारण में हो बाह्यी.



होना सपुत ही आवश्यकीय हैं" नथा जो यह भाषी होते हैं उनकी मन्यता पर तोगी का विधास स्वत्य हो। जाता है। नाथ ही यह अनेक प्रकार के यही के हुई को देखता है भी उद स्थन गुप्ति रोगई। तब काय गुप्ति का होना भी सुगम सात है।

काय गृति ।

बायगांत्र के दिना भारण थिए टीविक एक में भी

क्षीर पद्म प्राप्त नहीं वर सबते. है सिदे ! किरके पत्नय दक्त में वहां है देश दोश और प्रशिवास से अहल होते हैं दिनका कर प्रायण रोगों के परियोक्त होता है करि हरते बाद देश में रोज हो पर बची वह बाहा देखन के बन क्षेत्रके पहला किया है हिना देश विचे हन्ह क्षेत्र व्याप्त १ वर्षा दर राज्य एक एक एक राज्य पर प्राप्त हार दार दारा हारा हा देवार १८४० । १९५ सारा प्रदेश ह water granter to the day dig dig dig dig दर्भ वृद्धाः च । १ क्या **३** व्या इत्र अवद्या इ द BIRT CARES CARRE GO GO GO कामा काकाकाकाकाका । । तह कार क्या के हागुच्छा ।



सातवां पाठ।

--- eij. g.--

(नियम करने के भांगे विषय)

प्रिय सुत पुरुषो ! इस असार संसार में केंद्रच क्री ही एक सार पदार्थ है जिसके करने में प्राणी हर एट प्रकार के सुख पा नकता है जैसे एक बढ़ा विश्व 🜫 हित हुआ बाग देखने में आता है और उनकी ईन्छन मधेक आत्मा का चित्र आनन्दिन हो जाता है का क षागु को सम्भी पर विचार किया दाना है हर कर केंद्र रए विना नहीं रहना कि दम बाग को कर करन चका है उसी के कारण ने इसकी सक्तें करने करने इमी हेन ने बाना बाग है कि बिस् ग्रस्ट न क्यां ला मनोरथ पूर्व हो जाने हु और बहु कुछ कर के कार्य भी पाता है। सहा भार कार्य सह 🖘 🔭 🕬 🗩 में उसने धम (क्या), यमें हा पूर्व (स्टाउटका हू गर्व देश देश प्रमान कर कर जाएक हा

अब प्रश्न यह ग्रहा हम् विक्रिक्ट के वि क्रिया बाग् ने तब हमझ हम् क्रिक्ट क्रिक्ट के



में मन ने कंदमृत नहीं खाऊंगा ना वह अपने हाथों से पनस्पति का स्पर्ध करता है और यनन म आगे को उपन्देश देता है कि न्तुम अहक फल खा ना पन्तु स्वयं उस का मन खोन का नहीं है इसी प्रकार यादे पनन से प्रत्याख्यान किया हुआ है तब उम का मन और काप से प्रत्याख्यान नहीं है तथा आप अहक कार्य नहीं करना वव उसके औरों से कार्य कार्य नहीं करना वव उसके औरों से कार्य कार्य कार्य की अहमोदमा करना इन वालों का न्याग नहीं है इस से निद्द हुआ कि निवस प्रकार में प्रत्याख्यान कर तिया है किए उसके उसी प्रकार साथ महासे हैं इस से

पदि करते समय स्वयं ज्ञान नहीं है तो गुरु को उचित है कि-प्रत्याग्यान करने वाले को प्रत्याग्यान के भेड़ों को मन्द्रः देवे दब इम प्रकार में काम किया द्वारणा हव करें में दोष नहीं नरेगा इस इसी क्षम को भीगे बहते हैं।

भागों का बात का एक स्वतिक को होसा साहिए वितने वह साव १वक कर प्रधा करते से समये छोडाए ।

और यह मारे अह आ हार नयायोगी है बाहार या कथन देश गया है हम म कार तम होते हैं दिने कि कारा, कारा अनुमारण होने हैं कार बहुते हैं यह, बचन बीर हार हा योग कारी है

सुगम बोध के लिए एक इन के विषय का यंत्र 🗽 ज ता है। यथा--

११ १२ १३ २१ २२ २३ ३१ ३२ ३१ अंक. 99399331 सांता

8 8 8 8 8 8 8 ^{3 3} ऋग्रा

१२३१२३१^२ योग मांगा--- ९वां १८वां २१वां ३०वां ३९वां ४^{२३।} प्रथमां घटवां ध९यां यही इन मांगे को जानने का यंद्र

है अब इन के उचारण करने की ग्रेली लिखी जाती है जैसे कि--

करण्ड नहीं वयमा । यजमा । " कराई, नहीं कामम कारन ६ अनुमार नहीं मनमा ७ अनुमोदे नहीं ययस

यथा-करं नहीं मनमा ? करं नहीं यसमा (वचमा) २ कमें नहीं कायसा । कायन) ३ फगऊं नहीं भनसा ६

वनमा 🕜 अनुमाद नहीं कायमा (कविन) ९ ॥ 🕏 प्रकार एक दश प्रकार कार भाग बनेता है जिन्तु इनके रम ६६१ कर इस्त हो शैली चली आती है इस हि

अंक ?? का १ करण १ योग मे कहना चाहिये --

(वयसा) "कायसा" यह दोनों सब्द प्राकृत भाषा के ज्यों के त्यों ही रक्ते गये हैं किन्तु पाठकों को चाहिये कि बालकों को इन के अर्थ समझा दें कि-"वयमा" वचन से "कायसा" काय से प्रत्याच्यान आदि करता हूं आगे भी सर्व भागों के विषय इसी प्रकार जानने चाहियें।

र अंक १२ वां—भागे नव एक करण दो योग से कहने चाहिये। जैसे कि—कर्ष नहीं मनसा वयमा कर्ष नहीं मनसा कायसा कराऊं नहीं मनसा कायसा कराऊं नहीं मनसा वयसा कारऊं नहीं मनसा वयसा कराऊं नहीं वयसा कायसा कराऊं नहीं वयसा कायसा अनुमोई नहीं मनसा वयसा अनुमोई नहीं मनमा कायसा अनुमोई नहीं वयसा कायसा।

२—शंक एक १२-का भांगे २ एक १ करण २ योग से कड़ने चाहिये— वैसे कि—करूं नहीं मनसा दयमा कायना १ कराऊं नहीं मनसा वयमा कायसा २ अनुमोवं नहीं मनमा वयमा कायमा २ ।

४--- अंक-एक २१ का मांगे ९। दो करण एक पोग ने कड़ने चाहिए जैने कि कड़े नहीं कराऊं नहीं मनसा १ कड़े नहीं कराऊं नहीं कपना २ कड़े नहीं कराऊं नहीं कापमा २ कड़ नहां अनुमोद नहीं मनमा ४ कड़े नहीं अनुमोद्दें नहीं जपमा - कड़ नहीं अनुमोद्द नहीं



८—अंक एक २२ का भांगे २ । तीन करण दो योग से कहना चाहिये । करूं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदं नहीं मनसा वयसा १ करूं नहीं कराऊं नहीं अनुमोदं नहीं मनसा कायसा २ करूं नहीं कराऊं नहीं अनुमोद् नहीं वयसा कायसा २ ।

९— अंक २२ का भांगा १ तीन करण तीन योग से कहना चाहिये। जैंन कि करूं नहीं कराऊं नहीं अनुमोद् नहीं मनसा वयमा कायसा १।

इस प्रकार ४९ मांगों का विवरन किया गया है। हर एक नियम करने वाले को इनका ध्यान रखना चाहिये। जैसे कि-जब मांगों के अनुसार नियम किया जायगा। तब नियम का पलना बहुन ही सुगम होगा और उसके पालने का झान भी टीक रहेगा जब प्रत्याख्यान की विधि को जानता ही नहीं तब उसके गुढ़ पालने की क्या आगा की जामकर्ता है अनलब ! इनको कप्टम्थ अवस्य ही करना चाहिये।

उनका पूरा विवरण देखना होवे तो मेरे हिस्से हुए पद्मीन बोल के धोवांड के रेश वे बोल में देखना चाहिये।

तथा थी भगवता एवं में उनका विस्तार पूर्वक कथन किया गया है जब कोई आत्मा प्रत्याच्यान वरता है तब



(पाप मच) योगों का ही न्याम किया गया है तब उत्त-रोत्तर गुजों की प्राप्तिस्य अन्य पारित्रों का वर्णन किया जाता है इन हिन्छू ! सामायिक पारित्र में पुरुषार्थ अदस्य ही करना पाहिये और इस पारित्र के दो भेद किये गये हैं जैसे देश पारित्र या सर्व पारित्र मो देश पारित्र गहरूथ गुप्त प्रवेक प्रत्य कर सकते हैं कि पारित्र में दिशेष परित्र पारत प्रतेक हैं भी गुरूपों को देश पारित्र में विशेष परि-भम करना पाहिये जिस से यह गुमित के अधिकारी देते।

पाठ आठवां।

्राह्म्या (संयनगडार्षे का परिचय)

द्द समय भ का ग्यारा राजव कह नका था। ही मानाब गया गया १९ ८ ए-देशका है देवता प्रांतित्व या १६ १९१६ १९ २ १९ ४ १९ देश की नाव १८८१ संदर्भ ५ प्राप्त- ६ १९८६ ६ गया १६४१ ६ १८८१ मानाब का साम्बद्ध गा २ ६ १९६६ १०० ६८८१ यन" ऐसा प्रसिद्ध था, नाना प्रकार के सुन्दर वृत्ती ह आलय था, विविध प्रकार लताई जिसकी प्रमा को उन जित कराढी थीं, जिन में पटकतुओं के पुषा नियमान रहते थे, अनेक प्रकार के पशीमण अपने २ मनी रूप राग अलाप रहे थे, मृगों की पंक्तिये मोलीमाली मुखाहति को लिए इतस्ततः धायन कराई। धी. जिनके विव सीवन

चलते हुए पधिकों के हृदयों को अयस्कान्त के ममान आकर्पण कर लेते थे, वहां तक उस बन की उपमा हिंही यावत् जो पुरुष उमको एकवार देखलेता था, वह अ^{वृत} जन्म को उम दिन से ही सफल सहधवा था। सी पूर्वीक नगर में अति प्रभावज्ञाती, पुष्य पुंत्र, परम विष्यान् "संयत" नामक राजा राज्य अनुदासन

करता था, जिसका पूर्व भाग्योदय से धन, धान्य, सेनी, बाहन, अध, राजादि राज्य के योग्य मर्च मामग्री पूर्णत्या प्राप्त थी. एकदिन यह राजा चतर प्रकार की मेना की साथ लेकर आंग्रटक निर्मिन अधान जिकार खेलने के लिए केशरी बन में गया, यहां एक परम मुन्दर इयाम वणाय मृग द्रष्टिगोचर हुआ, और दरकर राजा मे गुप्त होने की चष्टा करके भागगया, किन्तु भागता हुआ अपनी

मनोहरता की श्राक्षपेण शक्ति का बान राजा के हृदय

धामित करमया, वित वया था ! राजाडी के मुख के घीड षाती भार खादा. और पाताबि इस एम बत देव बारे, रही के लोजपी राज्य के मना को दर्श है। यह सके की आला दी, बेदल हो हासी की ही साथ नेवर उसके वंदे अवदे परंत्र हीत क्षेत्र की है, हाता प्रथम किया, पीत दरे दन में एक ऐसा धरूप प्राप्ता, जा एम फे. १८६ को दिर्दार्ट दश्या रुद्या समझी दूसरे। श्रीत स्थानिक स्था स्था स्था में दर्शनक होबर रूप थे भाग के साम कर एवं अच्छेट रतभारी के राहक मध्य विकास सहस्र अवत्र विकास का दिखान कार्र अधान भा धरुष गाम में गुग अवस्य मेर के प्रदेश केंग्रण क्षाता. अर. का प्रतार प्रवित्र क्षी दारुक्षा १०० १०५५ द्वार क्षेत्र हे ही है स्थापन मुला बर्ग का है। से महारा होता है। यह बहुत होता हो the second rivers, so have a record for the 2" " 4 4 4 4 4 4 4 7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 7 4 7 7 TIR XX X TH C. C. C. FE -C. C. F इंक्ट्रेंच के के के कि लगा है है है है है है है है है eran no the arms of the gray कक्षाप्त अस् १९ ६ ६ १९ ५५ १ १ १ ५६ ६ Apole & mercan to before made

लगा कि-मुझ भेदभागी ने मांस के स्वाद के वास्ते हुन मृति के मृग को भारदिया, सो यह महत अकार्य हुआ, गदि यह मुनि क्रोधित होगए तो फिर मेरे दश्यकी सीमा न रहेगी, ऐसा सीचकर अश्व की विसर्जन करके (स्वाग करके) मृनि महाराज के सभीप आया, और सविनय वंदना नमध्कार (प्रणाम) की, मुख से ऐसे मोला कि-है सगवत् । सेरे अपराध को धुमा करो, सुनि मान एपि में च्यान कररहे थे. इस कारण उन्होंने राजा की कुछ भी उत्तर न दिया, अतः अपने ध्यान में चेठ रहे. मूनि के न बोलने मे राजा भवभीत होगया. तथा भवद्यान्त होन्त इस प्रकार भाषण करने लगा कि है समयन ! में कॉस्पि स्यपुर का सथन नामक राजा हुं, इमलिए ! आप घेरे से रामालाय कर ह स्वाफिन् ! श्राप मेमा माच् कद्ध होने पर अपने तप के राद में महासा, लक्षा, कराई।, पुरुषों का दार करने में समय है अने आपका मद्रान होना ात के इस यक राजना का आर्था करके मृति से ूचर इराप्टच्या त्राप्त देशक किया प्राणी की भी भय न उपजाऊं तथा जो मेरे से भय करें, उनका भय द्र करें, इसी प्रकार शासों का उद्देख हैं, (निर्भय करना परम धर्म हैं) ऐसा विचार कर मुनि योले, हैं राजन् ! भय मतकर ! मैं हुस अभय दान देता हूं, तूभी जीवों को अभय दान प्रदान कर. किमी प्राणी को दुःखित करना मनुष्य का कर्तव्य नहीं हैं।

हे पार्थिव ! इस क्षणभंगुर, अनिन्य, मंसार में स्वत्य जीवन के वास्ते क्यों प्राणी यथ करता है।

हे नृष ! एकदिन सर्वराष्ट्रं अन्तःपुरादिक, भाण्डागा-रादिक त्यागने पहेंगे, और परवध होकर परलोक को जाना पहेंगा, फिर ऐसे अनित्य संफार को देखकर भी क्यों राज्य में मृच्छित होकर जीवों को पीढ़ित करने ने स्वआत्मा को पापों ने वोसल करन्हा है।

हे महीपने ! जिस जीवित तथा रूप में तृहतना मुख्य हो रहा है. और परजोड़ के भय में निभय होरहा है. वह आयु तथा तर्शर की सीस्ट्रिय विष्टुत के समान चंचल है. योवन नदी के देश की उपमा वाला है । जीवन हुणाधि के समान स्वल्पकाल का है। भीना प्रस्तुमत्तु के मेघो की हाया सहसा है. मित्र, पुत्र, कलवे, भृत्यदेश, सम्बन्धी जनादि सर्व स्वम तुल्य है।



हे महीपते ! इस प्रकार की व्यवस्था को देख वर भी क्यों देरान्य को प्राप्त नहीं होता, अर्थात् इन हांसाधिक विनाद्गी, क्षणिक, अट्टब मुखों के ममन्त्र भाव को स्थाग कर केवल्य रूपी नित्य पुत्र मुखों को प्राप्ति का प्रयन कर । इस प्रकार मुनि के परम वरान्य उत्पादक, स्वत्याक्षर, यहुत अर्थ स्वक, द्वराव (प्याटे) में सागर को भरने की कहावत को चरितार्थ करने वाला, सत्योपदेश थदण करके, वह संयत राजा अन्यन्त मंदेग को प्राप्त हुए, और गई भालि नामक अनगार के सभीप बीतराग धम में दीक्षा के हिए उपस्थित होगए, राज्य को त्याग दिया, तथा मुनि के पास दीक्षित होकर उन्हीं के दिष्य होगए। बिषतु साथा

भारम्भ किया ।

पुद्धि की मगन्भना में स्वत्यकाल में ही तत्त्वतान की कारित विषय के पारमामी होगए । एकदा गुरु की आता तिरोधारण वरके आप अकेंत्रे ही विहार कराये, माने में अपको एक कींवर मूर्ति किते जीकि.—महान विद्वान थे उन में विरागण करावी महाना की अपको में या नाम में स्वत्यक्ति के विरागण की महाना की स्वत्यक्ति हैं.

उन्होंने आपको में यान गाने महाना की स्वत्यक्तियों है.

इतिहास अनीव विस्तार प्रकार महाना और संवर्ध के

चारादि तथा तच्च झान को गुरु के पास से अध्ययन

र्जन यस श्रीमद्रन्तराध्ययन के अष्टाद्वारों अध्याप में एर तथा विद्यमान है, जिस महात्रय को अधिक इंतर्ज देखने की अभिलाया हो, वह चुवांक प्रत के उक्त अध्या की काण्याय करें, यहां के रह परिचय मात्र ही लिंग

गया है। तथा यही इस चित्र का परिचय है।

में पूर्व से भी अधिक दद किया. जिनका विस्तीर्विधान

5 51 W

मार मार्च राजांचे के बरित्र वरित्र नायक रुख स्वापेत जिल्लीने पे- बान र ही बराज के बारिया हुना व जो व जिल्ली में पड़िया पर १ परा वा कर रहे ने रहता कि छेट के उन्ने अवह से स्वत्रास्त्र





इस्

स्टने हैं।

निमित्त कारण हिन्हें २००१

स्त है ही हई स

मतमा हो उसकाम कार्य भ

ने मन्दे हैं।

्राक्रणम् १८८८ जान देवा सद्देश संस्थान

्डास्टरस्य २०११ र स्थानक (२२) १ १ स्ट

-

्या स्थानिकातः । य बार्डमी स्थमस्ता रे इन्हर इन्हें इंस्ट्राट पड़के प्रसाने

में सिम्बनमय होता है हिंदु मिही बादि उप्प परिचे ही रिपमान होंदे हैं !

इस्तान कार्य निर्मित इस्तान कार्य निर्मित कार्य किस सम्बद्धा सम

कारण विका संस्तृता प्राप्त नहीं करमकता, देने वृत्तमः चार घट बनाने का वेचा ते हैं कितुनिहीं कादि द्रव्य दस के पान नहीं हैं तो भना देवह किस मना घट बना सकता है क्या दक्षा के उच्छा मोही

हर । इस इस्टाम राज्य का का का इसा राज्य का स्कृति हैने में स्टा राज्यकारों

स्या हेश्वर अपने स्थान के ह्या हेश्वर अपने स्थान के ह्या हेश्वर की बना महत्त्व है है था।

प्रश उसर और अपना नाग करमकता है। यह दोनों असम्भाकार्य वियवर ! जब सर्वद्यक्तिमान हैं इन्दें ईयर क्यों करे। मानते हो फिर यह अगमय क्यों होसकते हैं। क्या-रिना माता पिता के असम्मय कार्य ईश्वर नहीं मृष्टिकी रचना करना यह करता । त्रमम्भव कार्य नहीं है। मने ! में उक्त सृष्टि ! वर्षा माता पिता के बिना सृष्टि का उत्पन्न कर देना कोई के निमित्त से उत्पन्न होती। असम्बद्ध बात नहीं है क्यों-है क्योंकि जिस प्रथिती में में इक उत्पन्न होने के परमाण कि बहरपी मुद्रि सिना माता के ही उत्पन्न होती होते हैं उसी में बची के कारण दिन्त पदती है जैसे मेंटक स पुत्र कमों के कारण में

बरक पानि अन्ते और उत्पन्न

राजान है कार्यक्र पदि वेसे के के मा रापार तथे विश्वेक उम्मा तक्षाक राजीर जारिट रतक का बक्का विकास दर्भ कर मा कारणा विकास

मृष्टि विना याता विता इ

ۇ بىلىگ

пĄ

उत्तर मेंटको की उत्पत्ति उस जल

i fi #

में नहीं देखी जाती अतः सिंद एजा वर्षा केवल निर्मित्त

्रतमे बनस्पति मम्ब्छिम उत्पन्न होजाती है उमी महार सृष्टि के विषय में भी मात्र होती है याम्तव में उन जावो की योनि वहीं है। ंमत्रवर! यनम्पति आदि

वानना चाहिए।

तांबो को बेंगे योगि होती हैं वह उमी भक्तार उस योगि में पानी आदि निमित्तों के द्वारा उत्पन्न होताने हैं किंतु विना माता पिना के पुत्र उत्पन्न

मनुष्यो की सृष्टि ह विषय म जैन शास क्य कभी भा नहा होमकता।

बिल्ला माल्खा है कि
अन् र र तान्यम

र र र र मियम

विषय म जैन शास क्य यनटान है :

च प्राप्त प्रस्तिती च प्राप्त प्रशासी को म प्राप्त सम्बद्धा राष्ट्र ^{कुळा}ले



되기

उत्तर

पर्याय को प्राप्त होजाते हैं।

के पश्चात् मल मृत्र की पर्याय को माप्त होजाते हैं फिर वही

मनुप्यों का पर्याय किस मकार परिवर्त्तन होता है।

मल मृत्र खेत आदि स्थानों में पढ़ कर फिर अन्नादि

मनुष्यों का पर्याय समय र परिवर्त्तन होता रहता है,और स्थल पर्याय-यह है जैसे-

मनुष्य आदि क्या अनादि हैं।

वाल. युवा और बृद्ध । मनुष्य आदि भी है और अनादि भी है।

किस प्रकार असाटि और

जीव अनादि है मनुष्य की

आदि है।

पर्याय आदि है जैसे जब मनुष्य उत्पन्न हुआ उम ममय उसकी आदि हुई और जब मृत्यु होगया तब मनुष्य

क्या हर एक जीव हमी मकार से माने जाते हैं।

की पर्याय का अन्त होगया हां हर एक जीव इसी~ः श्कार माने जाने हैं जैसे



মধ্য

उत्तर

के पथान् मल मृत्र की पर्याय को शप्त होजाते हैं फिर वही मल मुत्र खेत आदि स्थानों में पड़ कर फिर अझादि पर्याय को प्राप्त होजाते हैं।

मनुष्यों का पर्याय किस

मनुष्यों का पर्याय समय२ परिवर्चन होता रहता है,और स्थल पर्याय-यह है जैसे-वाल, युवा और घृद्ध l मनुष्य आदि भी है और

मनुष्य आदि क्या अनादि

मकार परिवर्चन होता है।

किम प्रकार अनाटि और आदि है ।

अनादि भी है। जीव अनादि है मनुष्य की पर्याय आदि है जैसे जब मनुष्य उत्पन्न हुआ उस नमय उनकी आदि हुई और जब मृत्यु होगया तब मनुष्य

क्या हर एक जीव हमो मकार ने माने बाते हैं

को पर्याय का अन्त होगया हा हर एक जोब इसी मकार माने जाने है देसे'

47 3717 योनि के और आदि भी 🥻 और अनादि भी हैं-आदि ती वर इस दिस है हिन्देश योजि में उत्पन्न होने के काला में क्यांकि जिसकी क्यांत्र है उपकी बादि है और बन बादि गिद हो तम यह अन्त वाहे मी पित्र होगए। अनुसूरी वर मारित मान्य है दिन्त रीय इच्चानी अनेका व वर 4415 441 £ 50 457 ६५ १६ ६ पास्य वे अध्यक्त ८ ४४ छात्र वहर्त्व दश्व t tracer regard

उत्तर

कर्में का सम्बन्ध है वह अ-नादि सान्त हैं क्यों कि-कर्मी

सादि अनन्त पदार्थ कौन साहै।

को धय करके मोक्ष जाएँगे। जिस समय ! जो जीव मोक्ष में जाता है उस समय

सादि सान्त पदार्थ कौन२ में हैं।

उसकी आदि होती है परन्त वह अपुनराष्ट्रीच बाला होता है इस लिये उसे सादि अनंत कहा जाता है।

च गे जातियों के जीवो

चारों जातियों के जीवों का पर्याय मादि मान्त हैं नधा पृद्रल द्रव्य का पर्याय मादि मान्त है।

की पर्याय साढि सान्त कैसे है।

नारकीय १ देव २ मनुष्य ३ और नियक्ष ४ इन जीवों के उत्पन्न और मृत्यु धर्म के देखने ने यही निश्चय होता

है कि इनका पर्याय सादि मान्त है और जीव की अे

মধ্য	उत्तर
	अनादि अनन्त है।
पुद्रल द्रव्य किसे कहते हैं।	जिसके मिलने और विछुरने का स्वभाव है यावनमात्र
	पदार्थ हैं वे मर्च पुद्रल द्रव्य
	ईं और यह रूप है।
ममाण किसे कहते हैं।	जो सर्व अंश ब्राही ही

! 92 1

अर्थात् सर्वे प्रकार ने पदार्थी का वर्णन करे। ममाण कितने हैं। दो । उनके नाम बताओ ।

प्रत्यक्ष प्रमाण १ और 'परोध त्रमाण २ । भरपथ भगाण कितने प्रकार दी प्रकार में।

में वर्णन किया गया है। उनके नाम बतलाओं।

इन्डिय प्रत्यक्ष प्रमाण १ और ने। इन्द्रिय प्रत्यक्ष प्रमाण जो पाची इन्द्रियों के प्रत्यक्ष हरिटय मन्यश्च ब्रमाण किस

होंचे जैसे जो शब्द सुनने में इडने हैं ।

आने इ वह अनेविन्द्रय के

प्रत्यक्ष होते हैं, जो रूप के

उत्तर

पुट्रल देखने में आते हैं, वह चक्षरिन्द्रिय के प्रत्यक्ष है उसी प्रकार पांचों इन्द्रियों के विषय में जानना चाहिये । अर्थात जिन पदार्थीका पांची इन्द्रियों द्वारा निर्णय किया जाता है उन्हें ही इन्द्रिय प्रत्यक्ष कहते

नो इन्द्रिय प्रत्यक्ष किसे ह्हते हैं।

हें। नो इन्द्रिय प्रत्यक्ष उसे कहते हैं जो इन्द्रियों के विना सहारे केवल आत्मा द्वारा ही पदार्थों का निर्णय किया जाए ।

नो इन्द्रिय प्रत्यक्ष ज्ञान कितन प्रकार से वर्णन किया गया है।

दो प्रकार से।

उनके नाम बतलाओं।

देश प्रत्यक्ष १ और सर्व प्रत्यक्ष २

देश मत्यक्ष किसे कहते है। जिस आत्मा के झान

प्रश उत्तर । णीय और दर्शनावणीय व के सर्वथा आवरण दूर न हुए हैं किन्तु देश मात्र आ 'रण दर होगया है सो व आत्मा जिन पदार्थोंका निर्ण करता है वा अपने आत्म द्वारा उन पदार्थी को देख हैं उसे ही देश प्रत्यक्ष कहते हैं देश मत्यक्षके कितने भेद है। दो भेदा वे काँन २ से हैं। अवधि ज्ञान नो इन्द्रिय देर प्रत्यक्ष और मनः पर्यव द्यान नो इन्द्रिय देश प्रत्यक्ष । अवधि झान देश भन्यक्ष जो रूपि पदार्थ हैं वह उन किसे कहते हैं। को अपने ज्ञान में प्रत्यक्ष देखना है किन्तु जो धर्मादि द्रव्य हे उनको वह अपने ज्ञान मे प्रत्यक्ष नहीं देखता। बान देश जो मन के पर्यायों को भी मत्यक्ष किसे कहते हैं। जान लेता है मन के पर्यायों

उत्तर

नो इन्द्रिय सर्व मत्यक्ष ज्ञान

को (भावा)जानता है।

्ना इान्द्रय सब प्रत्यक्ष ज्ञा किसे कहते हैं । नो इन्द्रिय सर्व प्रत्यक्ष ज्ञान केवल ज्ञान का नाम है क्योंकि

केवल ज्ञान आपिक भाव में होता है इसी ज्ञान वाले को

प्रत्यक्ष ज्ञान कैसा होता है।

हाता हु इसा झान वाल का सर्वज्ञ और सर्वेदशीं कहते हैं। यह अति निर्मेल और विश्वद होता है केवल आत्मा पर ही इसकी निर्भरता है

पर ही इसकी निर्भरता है इन्द्रियों की सहायता की यह झान इच्छा नहीं रखता इमी लिए १ इस झान को

अतीन्द्रिय ज्ञान भी कहते हैं ज्ञानावरणीय१ दशनावरणीय २ कमे। के क्षय से इसकी

उत्पत्ति माना जाना है। जो इन्द्रियादि के सहरि से प्राटभन हो और फिर

परोक्ष बान किसे कहते हे

मे प्राद्भृत हो और फिर आन्सा द्वारा उस का प्रमाण

प्रश्न णीय और दर्शनावणीय क्रं के सर्वथा आवरण दा नहीं. हुए हैं किन्तु देश मात्र आन रण दूर होंगया है सो वह आत्मा जिन पदार्थीका निर्वेष करता है या अपने आन्म द्वारा उन पदाधों को देखन है उसे ही देश प्रत्यक्ष कहते हैं। दी भेट । देश मत्यक्षके कितने भेद हैं। अवधि शान नो इन्द्रिष ^{दे}र वेकीन र में हैं। प्रत्यक्ष और मनः पर्यय श नो इन्द्रिय देश प्रत्यक्ष । जो रूपि पदार्थ**ई** वह उ अर्थि धान देश भन्यक्ष को अपने बान में ब्रह्म किसे कहते हैं। देखता है किन्त जो धर्मी इच्य है उनको वह अपने हैं म प्रत्यक्ष नहीं देखता । जो मन के पर्यायों की प्राथ काल देख तान देता है मन के पर्यो बन्यश्च किस कहत है।

য়য়

उत्तर

अचय किसे कहते हैं।

की सहायता से उत्पन्न होता है उमे ही ''तर्क'' ज्ञान कहते हैं। जिसके होने से दूसरे पदार्थ

की सिद्धि पाई जाने जैसे जाग होने से पृत्रां होता है उसे अचय कहते हैं।

व्यतिरेक किसे कहते हैं।

जिमके न होने से दूसरे पटार्थ की भी असिद्धि होजाने र्दिसे आगके न होने से धम

भी नहीं होता। उपलब्धि । अनुपलव्धि ।

अचयका द्सरा नाम क्याह व्यतिरेक का दसरा नाम

या है।

अनुमान किसे कहते हैं।

कहते हैं।

माधन के द्वारा जो माध्य का बान होता है उसे ही अनुमान कहते है

हा संभ्य के साथ अक

नाभावापन न निवित्त हो.

િ હર્
पश उत्तर
परोक्ष ज्ञानके कितने मेद हैं। ये कौन २ से हैं। स्ष्रति, बृत्यभिज्ञान, तर्क
अनुमान और आगम (शाय) स्पृति झान किसे कहने हैं। पहिले संस्कार से जो झान
उत्पन्न होता है उसे स्मृति धान कहते हैं - जैसे यह वर्ध देवदत्त है हत्यादि ! भरयभि मान किसे कहते जो-मरयस और स्मृति की सहायना से उत्पन्न होता है उस मान को अस्यस्मिन
कड़ने हैं जैसे कोई पुरुष किसी के पास सड़ा है तो उसको देखेंने बाले ने कड़ा कि
यह वहीं पुरुष है जिसकों भने यहां पर दसा था वासी के मद्दा यह नीलमाय है देग्यांट : े तह ज्ञान क्रम कदन है। जो अनय और व्यक्तिय



ंन मके उसेही हेत कहते हैं।

अविनाभाव किसे कहते, जो महभाव नियम को

सहभाव नियम किसे

हहते हैं ।

क्रम भाव नियम किसे

हहते हैं।

हो हाता ६ ज । अविना भाव सम्बन्ध होता

ं है जैसे पृक्षत्व "व्यापक" और शिश यात्व व्याप्य है।

पूर्व चर और उत्तर पदार्थी

उत्तर

और क्रम भावको नियम को धारण किए हुए हो। जो सदैव साथ २ ही रहे

पदार्थ उमी का नाम सह मात्र नियम होता है। जैसे-रूप में रस अवश्य ही होता है तथा ''ब्याप्य''

में नथा कार्य कारणों में क्रम भाव नियम होता है जैसे-

कृतिका उदय पहले होता है

और उसके बीछे रोहिणी का

उदय होता है तथा अग्नि

श्वप्र

उत्तर

के बाद धुआं होता है इस प्रकार के भावों का तर्क से

साध्य किसे कहते हैं।

निर्णय किया जाता है। ज्ञे पक्षवादी का माना हुआ हो और प्रत्यक्षादि

प्रमाणों से असिद्धि न किया

गया हो । वही साध्य कहा जाता है। अर्थात् जो सिद्ध करना है वही साध्य होता है।

आगम किसे कइते हैं।

जो शास्त्र आप्त प्रणीत हैं वही आगम हैं तथा आप्त के बचन आदि से होने

बाले पदार्थों के ज्ञान की आगम कडते हैं। जो यथार्थ वक्ता हो और

आप्र किमे कहते है।

गग द्वेष मे गहिन हो वही आप होता है क्योंकि जो जीव गग देष से युक्त है वह कमी भी यथाये वक्ता

1 69 1 हो सकता । किन्तु जिसक राग द्वेप नष्ट हो गया बास्तव में वही आप्त है अ जो उसके वचन होते हैं उ ही आप्त वाक्य कहते हैं।

वाक्याथ ज्ञान का हेत क्या है। आकांक्षा किये कहते हैं।

. 🎝 मझिथि किसे कहते हैं।

े इसमें कोई दशन्त दो।

प्रश

जावें जैसे-आकांक्षा-योग्यत और सन्निधि--एक पद का पदान्तर

ब्यतिरेक (विशेष) प्रयो किये हुये अन्वय (सम्बन्ध का अनुभव (तजस्वा)

योग्यता किसे कहते है।

होना आकांक्षा कहलाती है

उत्तर

अर्थके अवाध (रुकाव

जिसमें तीन बार्ते प

कान होना) का न

योग्यता है।

पदो का अविलम्ब (शी

में उदचारण करता ।

जैसे किसी ने कड़ा वि

놔퉑

उत्तर

शास्त्र शीघ्र पढ़ो । इस वाक्य में आकांक्षा योग्यता-और सिविधि तीनों का अस्तित्व हैं तब ही शास शीप पड़ी! इम वाक्य मे बोध होनकता है-यदि इन तीनों पदों को भिन्न २ तासे पढ़ें। जैसे – शाख फिर कुछ समय के पथात "शीप्र" कह दिया तद्व बहुव समय के पींछे "पदो" इस किया पद का प्रयोग कर दिया इस प्रधार पहने ने राज्य ने पथार्थ शान की प्राप्ति नहीं होसकती धनः उत्तः अथ शाला ती राष्ट्र प्रमास होनकता है।

अभाव किसे कहत ह

भाव का न होना दही

धकार होता है

अभाव किन्तने क्रधन हिये गर्ये । जार



उत्तर

भाव है। अन्योऽन्या कहते हैं।

जैसे घोड़ा बैल नहीं हो

सकता, वंल घोड़ा नहीं हो **छकता**−जो जिसका वर्तमान

प्रतिज्ञा किसे कहते हैं।

में पर्याय है उसका भावपर्यन्त वही रहता है। अन्य नहीं-इसी का नाम अन्योऽन्या

जैसे यह पर्वत अग्नि वाला हैं इस वात की अनुभृति को मतिज्ञा कहते हैं।

जैसे यह पर्वत अग्नि वाला हेतु किसे कहते हैं। इस लिये ई कि-इस से धुआं निकलना है। इसको हेत् कहते È l

जैमे जो जो प्रम बाला उदाहरण किसे कहते हैं। होता है सो सो आग चाला

भाव है।

होना है. यही उदाहरण है।

उपनय किसे कहने हैं। जो उदाहरण का प्रमाण ガタズ

उत्तर

निगमन किमे कहते हैं।

है वही विश्वद उपनय कर-राता है है जैसे जो जो धूम वाला

होता है सो सो आग वाटा होता है उसी प्रकार यह पर्वत मी धएं के देखने से निश्चित होगया है कि-यह भी आग

वाला है। अनुमान प्रमाण के मुख्य तीन १

निने मेद हैं। उनके नाम बनलाओं ।

पूर्ववत् १. शेषवत् २. दृष्टि साधर्मवत् ३।

विवन किमें करने हैं ।

र्नमे किमी मी का पुत्र गण्यावस्था में कहा चटा स्पारं पर पर अपने

नरप व शास्त्रा त्र उमकी

क्ष्य व व्याप्त का विद्वार र रास्य निवा क्रिया

क्षा कर ने पात्र है ने था

22

उचर

बाइ का ज्ञान भूम के विद्व देखने से आग का ज्ञान इत्यादि को पूर्ववत् कहते हैं। रेपदर के किनने मेद हैं। पांच ।

उनके साम बनहाओं ।

कार्यः कारपः गुपः,अवयवः

अध्य । कार्य किसे कहते हैं ।

कारण में कार्यका ज्ञान होना देने इंख के इच्य से शंख का ज्ञान इत्यादि ।

कारण किसे कहते हैं।

कारप से कार्य की उत्पत्ति होना दैने दंतुओं ने दब. मन्तिरह ने घट इत्यादि । नवर्ष निरूप में दाना गुद्ध क्लिंग कहते हैं।

ज्ञता है अथान क्सोटी पर मक्य के गुज देखे जाने हैं दुष्य राध में डाना डाता है. हद्द्रा सम में उत्पादि अवयव ने अवयवी का अवपवतान किने करते हैं बान होजाता है जैने

1 64 1	
मभ	उभार
	र्श्यीका ज्ञान, दॉर्वो मे
	हाथी का शान, मोर विच्छी
	में मोर का शान, गुर में पीड़े
	का शान, दो पड में मनुष्य
	का बान, केशर में मिह बान
	एक सिन्ध मात्र के देशन
	से भावलों के पक्षने का झान,
	कति का एक गाथा के बीलने
	में करियने का मान, इरवादि
	अवयों में अपर्या का ब्राव
	शीता है।
्रवाथय द्वान हिम कहत	वित्राम्य आगणा द्वास
7	बगलास अर का झान,
	बार्ड स स १७७ हा शहर.
	प्राथायाया व हात प्राथा की वाला
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
7"7 4"25 [14 'ER	वात दहन है। १९५१ सम्बद्धां के दी महि
, कटत है	र रम सामान्य रह और

उत्तर

सामान्य दृष्ट किसे कहते **ह** 1

ं विशेष दृष्ट २ जसे एक पुरुष है उसी

प्रकार और पुरुप भी होते हैं तथा जैसे एक मुद्रा होती हैं उसी प्रकार और मुद्रा भी होती हैं।

विशेष दृष्ट किसे कहते हैं।

जैसे किसी ने-किसी को किसी स्थान पर देखा तो उसने यह निश्य किया कि मैंने इसको अमुक स्थान पर देखाधायह वही प्ररुप है

इत्यादि पत्यभिज्ञान विशेष टए कहते हैं।

जब तुम भवाह से संसार को अनादि मानते हो नो फिर यह मासादादि मवाह में अनादि क्यों नहीं है।

।पयव्र ! पुरुल इच्य के प्याय व स दिसान्त भांगा बनहाया गया ह सो ज्ञन शास्त्र हाइन कायो को

मादि मान्त मानते हैं फिर इन प्रामादगादे को अ

	ee 1
प्रश	उत्तर
	से अनादि वने बनाए कैमे
	माने-तया यह ममादादि
	मबाह से बनाने अनादि चले
	आते हैं किन्तु पर्याय से
	आदि हैं-जैसे-ववाह से मनु-
	प्य अनादि चले आते हैं
	तइत् ही उन की कृतिये
	कियाएं भी प्रवाह मे अनादि हैं।
इमारे विचार में विना	थियवर देशव तुम जीव
धनाये तो कोई यस्तु नहीं	ईश्वर और प्रकृति को अनादि
यन सफती।	मानते हो तो जनलाईये यह
	विना बनाये केमे बन गये।
जन धर्म का मन्तव्य क्या	जेन धर्मका मन्तव्य यही
ई।	है कि इस अनादि समार
	चक्रमे अनादि काल मे
•	जीव अपने किये हुए कमा
	द्वारा जन्म मरण करते चले
	आये हे अधितु वेद कम

মগ্ন

उचर

। प्रवाह से अनादि हैं पर्याय ंसे कर्म आदि हैं उन कर्मों ंको सम्यग् झान, सम्यग् दर्शन, सम्यग् चारित्र, द्वारा ध्य करके मोध प्राप्ति करना

सचा ज्ञान—'' यथार्थ

सम्यग् झान किसे कहते

ज्ञान "।

हैं। सम्यग् दरीन किसे कहते सचा श्रद्धान-" यथार्थ हैं।

निथय "।

सम्यग् चारित्र किसे कहते हैं।

मचा आचरण " यधार्घ चारित्र 🗀

सम्यग् शब्द किम लिये संशयः विषयंयः अनध्यव-जोड़ा गया है। हे हिये

मायः इन डोपों के दर करने

संशय ज्ञान किसे कहते हैं । जिस ज्ञान में संशय उत्पन्न

हो जाये. जैसे क्या यह. म्धाणु है वा पुरुष हैं"

विषयेय ज्ञान किसे कहते

विपरीन ज्ञान, जैसे

प्रश उत्तर में चौदी की पुद्धि तथा मृग रूपा का जल । अनध्यवसाय ज्ञान किसे। र्जिसे मार्ग में चलते हुए. कडते हैं। पाद में (पर) में कण्टक लग गया तो फिर यह विचार करना कि-पाद में क्यालगाई इस प्रकार के

1 00 }

बहते हैं। लक्षण किसे कहते हैं । में मे किमी एक विविधित

उन के नाम बतलाओ

होता है।

₹1

वस्तुका निर्धार कराने वाले हेत को लक्षण कहते हैं। दो प्रकारका! नक्षण कितने पकार का

प्रान्म भृत रुक्षण प्रीर

मेशय को अनध्ययमाय

अनिपारित वस्तु समृद

अनात्म सन रक्षण"

बाबस्तु के स्वरूप में भिन्न अन्म सृत उधण (क्से

न हो उस की आत्म भूत स्टनं है।

प्रश्न उचर ंलध्य कहते हैं. वसे अग्नि का लक्षण उष्णता "यह लक्षण अग्निका आत्म भृत कड़ा जाता है। अनात्म भृत लक्ष्य किसे जो जात्म स्वरूप से भिन्न क्डते हैं । हो उक्षी को अनात्म भूत लक्षण कहते हैं-जैसे, दण्डे वाले को लाओ "यह दण्ड स्ध्रम" "अनात्म भृत कहा जाता हैं"।

लक्षय भास किने कहते हैं। बो वाम्मविक लक्ष्य तो नहीं हो परन्तु लक्षय मरीखा माल्म पढ़े उस को लक्षय भाम कहते हैं

है नहें उसकी अन्याम् कहते हैं जिसे भी का सम्राग आवन पना

अव्याप्रि रोष किसे करने

जे स्था के एक देशा में

भी अदिव्यापि दोष दिने जेन्द्य सब मे सहस्रहरू

कहते हैं।

यह अति व्याप्ति दोष कहा जाता है। असम्भव दौप किसे कहते किसी प्रकार से भी सिद्ध न है।

स्याद्वादशब्द

अर्थ है ?

क्या

नहीं होता इस लिये इस कहते हैं ।

है और इस प्रकार से नहीं

हं, जैसे जो पदार्थ है वह अपने

जिस का लक्ष्य में रहना

हो, जैसे मनुष्य का लक्षण र्माग" यह मन्दय का लक्षण किमी भी मनस्य में घटित

उत्तर

। अलक्ष्य कें भी रहे उस को अति व्याप्ति लक्षण कहते हैं जैसे गौका रुक्षण "पशु-पना" यद्यपि न्गी भी पश है परन्त यह लक्षण भैसादि में मी पाया जाता है इसीिलण!

लक्षण को असम्भवी लक्षण

यह पढार्थ इस प्रकार से

КZ

उत्तर

गुण में सदृष है पर गुण में असदृष है इस को स्पादाद कहते हैं।

तथा यह पदार्थ ऐसे भी हैं और ऐसे भी हैं इस प्रकार के कथन को स्थादाद करते हैं

क्ष्यन का स्थाधाद कहत ह चतन्यता—उपयोग और बलवीय यह दोनों लक्ष्य

आत्मा के आत्म भूत हैं। डिमे "बोधी आत्मा" रक्तारि बोधि बोध के

रत्यादि क्योंकि बोध के परबाद शास्त्र के आन्त्र

यतः चारता तिते विस्तु क्षत्रकार मध्याप्तकाय का

म तह सम्बद्ध के का दा इत्तर साह देन का साम

द्र स्वा हारीता स स्वा

र राज्य सहरकत_{्ती}

आत्मा का आत्मभृत नक्षण कानमा है।

अनात्म भूत सध्य कीत-मा है।

उत्तर

परन्तु आत्मा उन परमाशुओं को छोड़ कर मोध होजाता है वा जीवन मुक्त होजाता है।

दशवां पाठ ।

श्रमणो पासक विषय ।

प्रिय मुझ पुरुषो ! इस असार मंसार में सदा चार ही जीवन है सदाचार से ही सर्व गुणों की प्राप्ति हो सकती है जिम जीव ने मदाचार को मित्र नहीं बनाया उसका

जीवन संसार में भार रूप ही होता है " क्योंकि यदि सदा चार में रहित जीवन है तो उसका जीवन पशु के समान ही होता है।

स्वान, पान, भोग, शीन, उप्पा उन्यादि जो पश्च कष्ट सहन करने हैं वही कारण सदाचार से पानत जीव की मिल जाने हुआदर्श रूप वहीं औल बन सकता हैं जो

मदाचार से अलंकत हो, जिसका जीवन पवित्र नहीं है,

उसका प्रभाव किसी पर पड़ नहीं सकता, धर्म पथ से भी वह गिर जाता है, लोग उस को सुदृष्टि से नहीं देखते हैं।

अतएव ! मनुष्यों के जीवन का सार सदाचार ही हैं संसार पक्ष में अनेक प्रकार के मदाचार होने पर भी मुनियों की संगति करना और उनकी यथोचित मेवा करना यह परम उच कोटि का सदाचार का अंग है, यहुत से आत्मा अच्छे आचार वाले होने पर भी साधु संगति से विश्वत ही रहते हैं वे सर्व प्रकार में मदाचार के फल को उपलब्ध नहीं कर सकते। ज्ञान और विज्ञान से वे पृथक् ही रह जाते हैं।

इस लिये ! जो माधु गुणों में युक्त मुनि है उन्हीं का नाम श्रमण है मदाचारियों के लिये वह "उपास्य" है मदाचार्ग उस के उपासक होते हैं इसी लिये ! सदाचारियों का नाम. "श्रमणोप।सक" वहा जाता है. अपितु सदा-चार की श्राप्त गुणो पर ही निभेर हैं।

गुणों की प्राप्ति करना प्रत्येक व्यक्ति का मृत्य कतेव्य है यह गुण कही से प्राप्त होजाएं वहीं से ही ले लेने चाहिये।

सजनो 'गुण ही जीवन का सार है गुणों से ही जीव सत्कार के पात्र बन सकते हे प्रतिष्ठा भी गुणों से ही मिल सकती है जैन ग्रन्थों से श्रमणोपासक के २१ गुण् वर्णन किए गये हैं जैसे कि---१ शह प्रतिचाला न होना और अन्याय मे धन उत्पन्न

अच्छा नहीं होता इम लिये अन्याप न करता चाहिये, और क्षद्र वृत्तिचाला पुरुष सम्यता में गिर जाता है सर्देव विश्वता (चुगली) में ही लगा रहता है और धर्म कमें से गिर जाता है इस लिए ! पहिला गुण यही है कि-अक्षद्र होता । २ रूपवान-जैम कोकिला का स्वरूप है इस्सें का विधा रूप है उमी प्रकार मनुष्यों का शिल रूप है जो पुरुष शील में गहित होता है वह शर्मा के सुन्दर्य होने पर भी अमुन्दर ही गिना जाता है जोगों में माननीय नहीं गहता यदि उमके वाम पन भी है तो भी वह सम्य

पुरुषों में सिंदनीय ही होता है जिस रावण अति सुस्दर होने पर भी लोगों में उसको सन्दरना नहीं सिनी जाती

न करना क्योंकि-जो अन्याय में धन उत्पन्न करते हैं वे मदाचारियों की पंक्ति में नहीं गिने जाते न वे धन्यवाद के पात्र ही हैं गित्रों ! अन्याय करने का फल कमी भी

आपितु जिस पुरुषों ने अपन मीन का नहीं छाडा और प्रतिज्ञा में दर रहे दे ये समार की र्राष्ट्र म पुजर्नाष है। अनुरुष 'सदाचारियो का स्पर्धान्त है पर्धाप पामा इन्ट्रिय पूर्ण, प्रारोह निरोपयना पढ़ भी गुण स्परान के सिने जाने हैं और इन्हीं गुंगों से रूपवान कहा जाता है परन्तु वास्तव में शिल गुण ही स्थान माना जाता है अतएव ! यह गुण अवस्य ही धारण करने चाहियें !

रे प्रकृति सीम्य-स्वभाव से शुद्ध हृदय बाला होवे पंचोंकि जब आधार (भाजन) ठीक होगा तब ही उस में गुण निवास कर मकते हैं जिनकी प्रकृति कठिन वा हुटिट है वे बदापि धर्म के योग्य नहीं हो सकते-स्वच्छ भूमि में ही शुद्ध दीड़ की उत्पत्ति हो सकती है जो भूमि अगुद्ध है उस में गुद्ध बीज भी अंकुर नहीं दे सकता इसी प्रकार जिस आत्मा का हृद्य शुद्ध है प्रकृति माम्य है वहीं गुणों का भावन हो सकता है वैसे पशुओं में गाँ-मृग आदि जीव कुटिल प्रकृति वाले न होने के कारण लोगा के ब्रेम के पान बन चाने हैं और गिटड स्थाल) लोमडे चीता अपीत अयस्यत और सीम्य प्रकृति वाले सहोते से दे कि इस के बाद तरा होते. पत्राव र प्रकृति ម៉ាំ៖ នេទានេទី១៣ ១ ១

जोक्षिय अने राष्ट्रिय गांव में प्रिया गोंन चाहिये क्यांकि १९० काय करना का शांक १९० के दे जे बाता १कमा की ना अध्यक्ष नवा राजा जो उक्त शुंधा से ^{राष्} मेंगे हमाह व १कमा की ना १९० नवा गोंग क्योंकिये



सजनों ! इस अवगुण वाला जीव कदापि श्रेष्ठ कर्म में प्रविष्ट नहीं होता जैसे सांप का विष उगलने का स्वभाव होता है ठीक इसी प्रकार क्रिविच वाले जीव का स्वभाव भी निर्देय भाव में ही रहता है अतएव सदाचारी जीव को अकृर चिच वाला ही होना चाहिए।

६-भीर--पापकर्म के करने से भय मानना यही भीरुशन्द का अर्थ है अथीन पापकर्म से सदैव भय मानता . रहे जैसे लोग-सांप वा सिहादि पशुओं से डरते हैं तथा शत से भय मानते हैं व राजादि का भय मानते हैं उसी प्रकार पाप कर्म का भी भय मानना चाहिए क्योंकि जो कर्म किया गया है वह फल अवस्यमेव देगा अतएव ! पाप करते भय खाना चाहिए. किन्तु धर्म करते हुए निर्भीक वन जाना चाहिये माना पिना वा राजादि भी यदि धर्म से प्रतिकृत उपदेश दें तो उसे भी न मानना चाहिए किन्तु यदि देवते भी धर्म में गिराना चाहे तो भी न गिरना चाहिये. अत-एवं सिद्ध हुआ कि पापकम करने समय भय युक्त और धमें करने समय निभाक बनना सुप्रत्योका मुख्य कत्तन्य है.

अ अश्वर अने न होना जो पुरुष मायावी होने हैं वह भी धमें के योग्य नहां होने क्योंकि—माया छल से निकल न जाये तप सक आरमा शुद्धि के मार्ग पर नहीं आयकता जैसे किसी रोती के उदर में मल किसर रिवेड

हो, फिर उस को बन पद बीसभी भी बलदायक नहीं हो समनी जुर नक कि मल न निकल जाये। जब बल निकल जाना है नद उस को बीसभियों का मैदन समाव हो जाना है उसी प्रकार नव आरमा के अस्ताकार्य में

माचा रूप प्रत् तिरूप जाना है नव उस में भी जानाहि देंक रह सहते हैं, इन जिने ! सदाचारी पुरूप पूर्वते से सेहन हैंने नाहिये । द हाधिया नियुक्ता होनी साहिये संगीहिनी प्रतिकृति सेही सुर्वाहित हिल्ली कर महते हैं

पूरुर नियुत्त होते हैं वहीं भनोति कियाने कर महते हैं हिन्दु में भुदनादि पूर्णों ने युक्त है उन ने भाभिक आदि हिपान दोनी अवस्तान करते हैं को है क्योंकि आसी प्रे करते हैं के तुन्ह में कियान के सम्बद्ध है की

क एक बार बार रा राज्य के आ विशास के कार्य अन्य कर के अध्यास है हैनी कार्य के किस मुजना पढ़ि मुजना है

रता १ १ १ १ १ ११ ११ रह रह रहार मादि से बीजा

कि-तम्हें उबर नित्य प्रति आता है तो उस ने उत्तर में निवेदन किया कि-डाक्टर साहिब नित्य प्रति तो नहीं आता किन्तु एक दिन आता है और एक दिन नहीं आता नो फिर डाक्टर माहिब ने कहा कि क्या तुम्हें बारी का ज्वर है तो उस ने उत्तर में कहा कि नहीं साहिय, बारी का ज्वर तो हुई नहीं है डाक्टर माहिव कहने लगे, कि, भाई इसी को बारी कहते हैं तो उस मूर्ख ने कहा कि-मैं तो इस को बारी नहीं मान सकता, फिर डाक्टर साहिय ने कहा वि तुम वारी किम मानते हो तो उसने जाक्टर साहिय से कह . कि. डाक्टर माहिब में बारी उम को मानना हूं, यदि एव

दिन अबर आप को चह जाए और एक दिन मुझे चर जाए उब ऐसे होजाए ने मैं बारी मान्गा. इतनी बार मुन कर उ।क्टर साहिब हंस पड़े इसमें सिद्ध हुआ कि मुई किसाका नाम नहीं है जो ,हेत का बात नहीं समझन वहीं मुख है। गृहस्य की दाक्षिय होना चाहिये।

्वाद अकायों में उजा करने वाला. पाप का करते समग्र बचा करना चाहिये तजा में ही गणे। क प्रथम हा सकता है जो पुरुष निर्हेज होते हैं वे पाप कमें में प्रवेश कर जाते हैं. इस लिए 'माता, पिना सरु, स्थ

विर बुट उत्पादि की उजा करनी चाहिये. पापी ।

पात ने करना चाहिये तथा यदि मित्र कुपय में खड़ा हुना हैं और शबु ठीक मार्ग पर स्थित है तो उस समय गुणों का पक्षपात करना चाहिये।

अपित हर करना अच्छा नहीं है- जो पुरुष गूंगों का पश्चपाती है यह मच का ही मित्र है, किन्तु वह किसी का भी शत्रु नहीं है अतएव | गुणों का पश्चपत करना सम्म् पुरुषों का श्वप्य करिय है जो गूणों के पश्चपती नहीं हैं किनो राग पश्च ही दिखा रहे हैं वे धर्म के योग्य नहीं गिने

ज़र्त-अतः गुणीं का ही पक्षपत करना चाहिये। १४-मत्कथा सुपक्ष पुक्त-सत्कथा करने वाला और स्वपक्ष से युक्त अर्थात्-पथार्थ बढने वाला, सुद्ध जाति वाला वा अपने निर्णय किए एए सिद्धान्त में दहता स्टान वाला

बा अपने निर्णय किए हुए सिद्धान्त में देवता रखने वास्त्री होना चाहिए तब स्विभिद्धान्त में १ण देवता होजावे तो फिर अमत्कथा कटापि न रुस्ती चाहिए, यदि ऐसे कहा जाए कि जब उसका सिद्धान्त देवें तो फिर बहें अस

जाए कि जब उमका एमझान एट्ट ना एकर वह अस-रक्षा कैसे कर सकता है नो उसका समाधान इस प्रकार किया जाता है कि मध्य समझना हुआ उपहास्पादि क्रियाओं में असन्करण कराएँ न कर किन्तु यथाये ही कहने बाला होंगे | नथा जो हर मत बाटे असनकथा करने

बाले हैं उनके संगकों छोड़ देवे या असन्यक्था करने

पालों की प्रशंना भो न करे क्योंकि-उनकी प्रशंता करने में अज्ञात जन उन्हों पर विधास करने रूग जाते हैं तब उसका परिधाम अच्छा नहीं निकटता अतएव ! सिद्ध हुआ कि-सरकथा "स्वपक्ष युक्त" होना आवस्पकीय है सभी गुण आ सकते हैं।

१५-दीर्घ दर्शी-जो कार्य करना हो, पहिले उसका फलफल जान रोना चाहिये जब विचार में काम किया जायगा तब उममें बिहातिपणा उत्पन्न नहीं होता चादि हर एक कार्य में जीन्तुक्य ही किया जायगा नी फिर न सो कार्य ही प्रायः सुधाता है और न ही लोगों में प्रतिष्टा मितनी है नया बहुत में कार्य ऐसे होते हैं जिनके बरते समय तो अन्छे तगते हैं किन्तु उनका परियाम अच्छा नही निक्तता और बहुत में कार्य ऐसे भी हैं जो करते. समय तो यस विकेष नहीं मिन्ता पान्त द्वियाम में उसका नाम मदा के लिए स्थिर हो जाता है क्योंकि जो पाँउ काम विगाद कर उपयम्न होती है यदि वह यदि पहिला है उत्पन्न हो बाग न तो लोग हो हमें और न हो बाम विगरे अनगर ! जो कार्य कामा हो उसके फ्रांपन जानन के तिए दीपेटभी होना चाहिये पटि दीपेटभी गुण अपफ्र न किया जायगा तो हरएक काम में प्रायः हंसी का ह

होना बना रहेगा।

१६-विशेषत्र-गुण और अगुण के जानने वाला होन चाहिये । क्योंकि-जो गुण और अगुण की परीक्षा नहीं क

मकना यह कदापि धर्म की परीक्षा भी नहीं कर सकत जिसकी बाद्ध में पश्चपात नहीं है वहीं गुण और अवगु की गोज में लग जाता है किन्तु जिसकी युद्धि पंक्षपा से मलीमम हो रही है तो भला फिर वह गुण और अगु

की परीक्षा कमें कर मकता है जहां पर ती उसका रा है बढ़ों पर यदि अगुण भी पड़े हो उसको तो ब गुण ही दिलाई देने हैं यदि उसका सम नहीं है वहां गु होने पर भी अवगुण दृष्टि गोचर होने है अनुसूब ! विशेष होना आवश्यकीय सिद्ध हो गया विशेषत होना ही गुण

की परीक्षा करना है ! १७ बुदान्स बुद्धां की शशापर चलने बाला मात

विना गुरु आदि के विनय करने में हर एक गुण की प्रार्टि हो सकती है यदि विनय न किया गया तो हर एक गुण भी अबग्ण हो जाता है जिसे जल के सिखन करने हैं

ब्रुक्ष प्रकारित हा जाता है उसी प्रकार विनय से इर एव गण की पामिटा चानी है हुदों के पथ पर चलने हैं भीर रूप ही माना जाता है— ज्ञान के साथ परोपकार करना यह परम झूखीरता का लक्षण है। परोपकारी सर्व स्थानों पर प्जनीय बन जाता है तीर्थकरों का नाम आज कल इस लिये लिया जा रहा है कि—उन्होंने असीम संसार भर में उपकार किया लाखों जीवों को सन्मार्ग में स्थापपन किया उसी कारण से वह सदा अमर हैं और सब जीवों के आश्रय भृत हैं अतः परिहतार्थकारी बननां गृहस्थं का मुख्य धर्म हैं।

२१-उच्धलक्ष-माता पिता-गुरु आदि की चेष्टाओं को देख कर उनकी इच्छानसार कार्य करने और उनको प्रसन रखना यही लब्धलक्षता है तथा धर्म दानादि में अग्रणीय पनना इतना ही नहीं किन्तु धर्म कार्यों में अधिक भाग लेना और लोगों को धर्म कार्यों में उत्साहित करना वह नव क्रियाये लब्धलक्षता में ही गिनी जाती है नान्पर्य यह है कि यावन्मात्र श्रेष्ठ कमें है उन में बिना रोक हाक के आगे हो जाना, इसमें कोड़े भी सन्देह नहां है हि समार काया में लोग अग्रशीय होने हा है। किन्तु जो ६ ८६ ६ त ६ अग्रलाय बनना हे यहा एक, झरबीरता हा अपूरा : वम टान और अधम दान का परस्पर इसन अन्तर ह जम अर वस्यः और पीणमामा का परस्पर है अतएव ! सब जीवों को विनयवान होना चाहिये। १९-ऋतज्ञ-ऋतज्ञ होना चाहिये-जिसने किसी समय उपकार कर दिया है उसको विस्मृत न करना चाहिसे अपित उसके किये हुए उपकार की स्मरण करके उसका

उपकार विशेष मानना चाहिये, क्योंकि शाखीं में . लिखा है कि-चार कारणों से आत्मा अपने गणों का नाश कर वैदते हैं जैसे कि कोध करने से १. और इसरों की ईर्षा करने से २, मिध्या हट करने से ३, कतम, होने से ४, कतवता के समान कोई भी पाप नहीं चनलाया गया इस

लिये ! फतश होना चाहिए । अपित जो कतम होते हैं वे विश्वाम पात्र नहीं रहते और जैसे क्रोधी को चाटि छोड जाती है या सुके हुए मरीवर को पक्षि छोड़ जाते हैं उसी क्रमार कतम को मञ्जन पुरुष भी छोड़ देते हैं । सो कतम

भी बनना चाहिये। २० पर्राहताथकारी सब कीवों का हिनेपी होना

आयक का मुख्य थम दें था-जिस मकार उस जीवों को

द्यास्ति पहुचे अध्या अन्य जीवो के कष्ट दर होये उसी

श्रकार आवक का रूपना चाहिए । परोपकार ही मुख्य धर्म है जो प्रशेषकार नहीं कर सकता उस का जीवन सेमार में भार रूप ही माना जाता है—हान के साथ परोपकार करना यह परम झ्रवीरता का लक्षण है। परोपकारी सर्व स्थानों पर प्जनीय बन जाता है तीर्थकरों का नाम आज कल इस लिये लिया जा रहा है कि—उन्होंने असीमं मंसार भर में उपकार किया, लाखों जीवों को मन्मार्ग में स्थापपन किया उसी कारण से वह सदा जमर हैं और सब जीवों के आश्रप भृत हैं अतः परिहतार्थकारी बनना गृहस्थं का मुख्य धर्म हैं।

२१-सम्बरध-माता पिता-गुरु आदि की चेष्टाओं को देख कर उनकी इच्छानुसार कार्य करने और उनको प्रसम्ब रखुना यही लब्धलक्षता है तथा धर्म दानादि में अप्रजीय घनना इतना ही नहीं किन्त धर्म कार्यों में अधिक भाग हेना और होगों को धर्म कार्यों में उत्साहित करना यह मब क्रियाये सम्बस्धता में ही गिनी जानी है नात्पय यह है कि यावनमात्र श्रेष्ट कम है उन में बिना रोक टोक के अपने ही जाना इसमें कोड़ भी मन्देर नहीं है एक समाग कायों में लोग अब्रवीय होत हा है। किन्तु जा धामक कार्या में अप्रणाय दसना है यहा एक हान्बाबतः का रक्षण है। धम दान और अधम दान का परस्पर हतनः अन्तर हे देसे अमादम्या और योगमानः का परम्पर् पीर्णमासी के समान है और जो अर्थमदान है वह अमावस्या की राजी के तुल्य है। यदि ऐसे कहा जाए कि-धर्मदान कीनमा है और अर्थम कीनमा है तो इसका अन्तर इतना ही है कि-जिस दात करने से धर्म कार्यों में सहायता पहुँचे वा धर्मियों की रक्षा होजाये उसे ही

पर्मदान कहते हैं।

"तथा जिस दान करने से अधर्म का पोषण हो और
पर्म से विरुद्ध हो बढ़ी अधर्म दान करनाता है जैसे
हिंसक पुरुषों की सहायता करना और उनके किए हुये।
कार्यों की अञ्चेसदन करना पढ़ी अधर्म दान है" मीपर्मदान करना गुढ़ और का मुन्य पर्म है अनग्य ने सर्व्यक्र

गुण बाला सहस्य की अवस्य ही होना चाहिए।
आँग मुहस्यों का पह भी निषम मान्यों में अपेन किया ग्राम है कि स्थाप में तरमी उत्पक्त करेन हुए मुहस्यों के योग्य है कि यदि व अपेन समान कुल में विवाह करने है नव नो वे मान्य में त्रीयन व्यवना कर सहते हैं नहीं नो बाया अमान्ति उत्पक्ती वर्ग रहनी है तथा देवाचार को नो नहीं छोड़ना है यह भी पम में परा-

हम्मस नहीं हो सकता यह बात मानी हह है कि-जिम

देश की भाषा वा वेष ठीक रहता है वह देश उच्ची के शिखर पर जा पहुँचता हैं. जिसकी भाषा और के किस्तु जाता है उस देश की उच्चित के दिन पीठे एड कोटें कें

जो गृहस्थ देश धर्म को ठीक प्रकार ने समझ्ये किस धृत वा चारित्र धर्म को भी पालन कर सकते हैं

फित किसी के भी अवगुणवाद न होतन करित किन्तु जो अध्यक्ष पुरुष है उनके तो अवगुणका किन्तु बजेते पोग्य हैं साथ ही जो गृहस्य अच्च त्या अञ्च (गृहस्य का अनुभव नहीं करते हैं कि किन्तु किन्तु किन्तु कम स्वते हैं वे अन्तिम दुग्यों का है अञ्चल कर्म के आर धर्म में भी उनकी सर्वि कर किन्तु के अन्तु अप अम्मोपामकों को बाग्ड हुन्ते हैं कराई जिल्ला के धारम करने की आवश्यक्त

व्य गुणी का नम्ह इन्हुं हे हुएता है हैं मुखे के शिक्ष कर नेकी क्रांत्र किए हैं हैं अपने की की की ही हैंगा के करने का नानी कराकों हो हुएता है है हैं के नान का कार्य की हुएता है है हैं

स्पारहवां पाठ ।

(श्री श्रमण भगवात महावीर स्वामी जी)

where with

विष बाउको । जिस सहाम आरमा का आहे हम आप की ब्राप्त परिणय देना पाइते हैं ये बरम पत्रय क्राप्त

इतिद की बगरान महायीर स्थामी भी है जिस का कि दमरा प्राप्त भी बर्डमान मी है-बह भारतान क्रेन धर्म के कित्रम भीडीनवें तीर्थका में इस का समय बीख समया-

हीन का वा विषयी जान १५२० वर्ष के नगनग होते हैं बर महान्या हेन्या-५९९वर्ष पहिले हम बारतपूर्व के

क्षत्रिक केवल का नामक नमा से जा उस मनव पामक्स

कीय मन मुणा म अस या शानी ६ वनाव दान ६ हाग्य म दानव ६ र १६ म अना ६ १ १ ६ र गाम ६ क्ष ६ वन । व मर १६ १ ६ हवडर । हा यान्त हा ह

ब्रें का करार एक प्राप्त करा कर्या है 25 Ed. 4 St 4 1'E. 1 EFF 4 14 E E 19 4 16

TREE E COL EN TAR BARE E CERT

चारों ओर वह नगर आगमों और जलाशयों से सशो-भित हो रहा था और व्यापार के लिये वह नगर "केन्द्र-स्थान" वन गया था "वहां पर" न्याय नीति में कुशल "शास विशारद" सर्व राजाओं के गुणों से अलंकृत-झात-वंशीय सिद्धार्थ महाराज अनुशासन करते थे जिन के न्याय से प्रजा अत्यन्त प्रसन्न थी इसी कारण से प्रजा की ओर से सर्व मकार से उपद्रवों की शान्ति थी कला काँशलता की अत्यन्त शृद्धि होती जाती थी महाराजा सिद्धार्थ का एक छोटा भाई भी था जो "सुपार्ध" नाम से सुप्रसिद्ध था महाराजा के अन्तरंग कार्यों में सहायक था और महाराजा सिद्धार्थ की राणी का नाम त्रिशला क्षत्राणी था जो सी के गुणों (रुधणों) से अलंकत थी।

त्रियला पतित्रत ६ में को अन्तः करण से पालन करती थी इसी लिए सितयों में शिरोमणी थी महाराजा सिद्धार्थ के साथ उस का अन्यन्त खेह था जिस से गृह की लक्ष्मी "दिन दो गुनी गत चांगुनी" के न्याय से वृद्धि श्राप्त कर गृही थी।

महाराजा के एक ''निन्द्यद्वन'' नाम वाला कुमार था जो ७२ वलाओं में निष्ण और सल्हें े धुरा को वम में उठाए हुए थां हमी कार्रण ''युवराज'

पदवीका भी घारक था और उस की एक कानेग्रा मगिणी "सदर्शना" नामा थी, जो शीलवती और सशीला थी, महाराजा सिद्धार्थ थी मगवान पार्श्वनाथ मश्च के मनियों के श्रावक थे. और श्रावक इति को ममस्रता पर्वक पालन करते थे । एक समय की चात है कि महाराणी "त्रिशला" जब अपने पवित्र राज्य भवन के वास भवन में सुख शच्या में

सोई पड़ी थी, तब अधरात्रि के समय महाराणी ने १४ म्बम देखे जसे कि-''हाथी १ प्रपम २ सिंह २ लक्ष्मी देवी ४ प्रपों को

माला ५ चन्द्रमा ६ सर्व्य ७ ध्वजा ८ कलश ९ सरोवर १० श्वीर सम्रद्र ११ देव विमान १२ रहीं की राशि १३ अमि शिसा १४।" जन राणी जी ने इन चतुर्दश स्वमी

को देख लिया तब उमकी आग खल गई फिर वह अपनी शब्या से उठकर महाराजा सिदार्थ के पास गई राजा को

मधूर बाक्यों से जगा कर अपने आए हुए चौदह स्वमी को विनय पूर्वक निवेदन किया, जिनको सुन कर महा-राजा अस्यन्त मसूत्र हुए ओर सणी से कहने लगे कि हे देवी ! तने वह "वित्र स्वसी को देखा है जिसका फल गण होगा कि-हमारी सबै मकार की वृद्धि होने हए नक- वती इमार उत्पन्न होगा ।

इस प्रकार राणी को स्वप्न का फल बतला कर पातः कार में राजा ने अपने नगर क ज्योतिषयों को बुला कर चैंदह स्वमो के फलादेश को पूछा तव ब्योतिषियों ने कहा कि हे राजन ! इन स्वभों के फलादेश से यह निश्चय होता है कि आप के घर में एक ऐसे राज कुमार का जन्म होगा जो कि चक्रवर्ती या तीर्धद्वर देव होगा जिसकी महिमा का विवरण हम नहीं कर सकते तब श्री महाराज ने उन रूप पाठकों को सत्कार और पारितोपिक देकर दिसर्जन किया किन्त उसी दिन से महारापीजी शास्त्रोक्त विधि के अनुमार गर्म रक्षा करने लगी फिर सवा नौ मास के पथात चत्र शुक्ता १३ त्रयोदशी के दिन हस्त उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्र के योग में आधी रात्रि के समय श्री श्रमण भगवान् महाबीर स्वामी का शुभ जन्म हुआ. बन्म दिन बढ़े समारोह के नाथ मनाया गया राजा के यहां आपका जन्म होते ही हर प्रकार से सुख बढ़ने लगा और राजा ने उत्साह पूर्वक बहुत सा दान भी किया और प्रजा की पहले की भागि उस से भी बढ़कर हर प्रकार में मख देने लगा इस पकार दिन व्यतीत होने लगे और आप के अन्य मस्कार भी समय २ पर बहु समारोह ुसे

होते हुये पालना होती रही मगर आंप का चित्त इम बाल्यावस्था से ही ले कर संसार से उदास रहता था सदैव यही भाव उत्पन्न रहते थे कि में अपनी आत्मा का रुघार करके परीपकार करूं परीपकार ही सत्प्रहर्षों की धर्म है। इस प्रकार के भाव होने पर भी माता पिता के अत्यन्त आग्रह में ''यद्योदा'' राज कुमारी से आपका विवाह किया गया फिर आप के गृह में कुमारी का जन्म हुआ जिसका नाम, मिय सुद्देशना रक्खा गया परन्त बैरांग्य भाव में जब अरयन्त माब उरक्रप्टता में आ गये तुब माता पिता

आप बढ़े माई "नन्दिबढ़ीन" की अनुमति में दीक्षित हो गंग टीक्षा होते समय ही आप ने यह मतिल्ला करली कि शारह वर्ष पर्यन्त में घोर ने घोर कहीं की महन करेगा और अपने बरीर की रक्षा भी न करेगा इतने काल में

के स्वर्ग बास होजाने के पश्चात ३० वर्ष की अवस्था में

आपको अनेक क्षो का सामना करना पड़ा । जिन का कि दृष्य इस कदर भयाना ह कि उसे लिखना तो दर रहा उस के सुनने से भी हदय कापना ह प्रस्त

बह आपकी ही महान आत्मा और महान दानिह थी

यहां पर उन के इस जीवन की कुछ घटनाये देने हैं जिन

कि जिस ने उसे सहत किया इस भिय पाठकों के लिये

से कि तुम को जात होगा कि श्री भगवान् महाबीर देव स्वामी कितने उच जात्मा थे और परम सहन शील होने के अतिरिक्त कसे भीर तपत्वी थे यही कारण था कि उन्हों ने महान् से महान् तपरया करके अपने कमी का नाग्न करते हुये केवल जान को माप्त किया।

भगवान् महाबीर स्वामी के जीवन की कुछ घटनायें।

१—पाठको ! जिम समय भगवान महावीर जी ने गृहस्थ आश्रम को त्यान कर मैत्यास छेने का घ्यान किया नो उस समय आप के बेढ़े माई ने आपको आज्ञा नहीं दी जीर आप अपने बेढ़े माई का हुक्म मानते हुंच दो साल और मैमार में ठढ़रे जब आपको अवस्था ३० माल की हो गई नव आपने अपना राज पाट अपने वहें भाई को मौंच दिया और अपनी नमाम धन दोलन दान करने हुंचे अपनी आपमा के माधन और पर उपकार के लिये जिम में हुने जब आपन इम प्रकार का कृति धारप इस उब अपने किया और उप वाद करने के स्वार कर करने किया और उप वाद कर के किया और कर में कर के स्वार कर करने किया और कर में नमा वाद के समझ कर करने किया और कर में नमा वाद के समझ वाद के समझ होता है कि

अपनी शाक्षा को हम नगह माधन कर कि वह अपू

ने कड़ी से कड़ो तपस्या की जो घडांतक थी कि अपने जीवन के १२ वर्ष इस तपस्या स्त्री मनजिल के पारकरने

में आप को लगाने पड़े दो बार तो आपने छ: छ: मास पर्यन्त अझ जल नहीं किया चार चार माम तो आपने कई बार किये एक बार जा कि आप च्यान में खेड़ थे तो आप को एक संगम नाम बाला अभव्य देव मिल गया उम ने ६ माग पर्यन्त आपको मयंकर से मयंकर कर दिये किंतु आपका मन ऐसा द्यान मां कि उस पर रोम माम भी कोच नहीं किया बन्कि यह चिचारा कि यह में ही कर्जों का फल है जो कुछ भी यह कर रहा है कर मुझे इस में चलायमान नहीं होता चाहिय इसका काम मुझे

मका तो उदाम मा शोकर बात लगा इतने से समयान का त्यान पूर्ण हागेया पशान आप ने उस देव में कहा कि है देव ने तुम निगाश क्या हो जिसका तो से हूं वी यह देश कर कि नुसर पाम आपा और केवल ब्याली ही नहीं बॉल्क सीस रूप हो कर बार है दुव ने इन सुस्दों

गिराना है और मेरा कतेच्य अपने स्थान में लगे रहना है ऐसा स्थाल करने हुँचे ऑडम अपने स्थान में ही रहे जब आप के मन मेरू को यह हिसी प्रकार भी। हिला नहीं को सुना और मुन कर कहा कि भगवन ! यह कैसे। भगवान ने कहा कि देव पुन जो मेरे पास आता है वह धर्म रूप उपदेश को सुन कर लाभ उठा लेता है जिससे वह सार ति का अधिकारी पन जाता है परन्तु तृ ने मेरे पास छ मास पर्यन्त रह कर महान अग्रुभ कमों का चन्धन किया जिस का फल तुझे चिरकाल तक दुःख भोगना होगा इस प्रकार उस देव के हित चितन करते हुए आप के द्या मात ने नेत्र आई होगये।

र—श्री महाबीर भगवान ने जो तपस्या घार कर रवसी थी उसका समय अभी पूरा न होने के कारण जान अपने कभी के कारण जान अपने कभी के कारण जान करने के वास्ते अनार्य भृति ने चले गये वहां पर भी अनार्य लोगों ने आपको जनीम कष्ट दिये जिन के सुनने में सेमांच खेड़ हो जाते हैं एक ममय जब कि आप पवन पर ध्यानावस्था में चैठे हुवे थे उन लोगों ने आपको पराह से नीचे तिग दिया परस्तु आप अपने को से बेचिंदन नहीं हुवे।

हर हमा थाप भिक्षा के लिये द्वार में हाले लाहार आपके पा केले लगाते थे। केस तुंखन (का नार आदि में पार किये पाल्यु आपका मन एका लाखा के कि देवों में भा जतायमान मही हो सकता (1) में निर्ण

आपस में विचार करने लगे कि हमें महाबीर स्वामी के माथ शासार्थ करके उन के घर्म को और उन की कीति को उज्ज्यल न होने देना चाहिये जिमसे कि हमारे ब्राह्मण धर्म को हानि न हो ऐसा सोच कर वह महाबीर स्वामी के पास गये और धर्म सम्बन्धी उन्होंने प्रश्नोत्तर किये जब भगवान ने अपने केवल ज्ञान के बल से उनके मनों को जानते हुये उनके प्रश्नों के उत्तर दिये तो यह मत्य रूप उत्तर को पाकर वहीं समवसरण (व्याख्यान मंडप) में ही दीक्षित हो गये श्रीभगवान ने एक ही दिन में चीतालीस साँ को दीक्षित किया इन में सब से बड़े इन्द्र-भृति जी महाराज थे जिनका गाँतम गाँव था इस लिये यह गातम स्वामी के नाम से समसिद्ध है यही ११ श्री भगवान के प्रख्य शिष्य थे इन्होंने चौदह पूर्व रचे जन धर्म का स्थान २ पर प्रचार किया लाखों लोगों को सत्यथ पर आरूट किया और स्थान २ पर शासाधे करके जैन धर्म का झंडा फहराया और श्री भगवान ने अनेक सत्तो और राजकुमारो को दीक्षित किया अपने सदपदेश से चादह हजार साथ ३६ हजार आयोथे बनाइ लाखों आवक बनाय और महाराजा श्रेणिक, कृणिक, चेटक, जितशत्रु, उदायन

इत्यादि महाराजों की आप पर असीम भक्ति थी एक समय की बात है कि आप विचरते हुये चंपा नगरी के बाहिर पूर्ण भद्र उद्यान (वाग्) में पधार गये तब महाराजा कणिक वडे समारोह के साथ आपके दर्शनों को आये और उनके माथ सहस्रों नर नारियें थीं उस समय आप ने ''अर्द्ध मागधीं'' भाषा में सार्व जन उपदेश दिया जिसका सारांश यह था कि है आयों ! में जीव को मानता है और अजीव को भी मानता है इसी प्रकार पुण्य, पाप, आश्रव. मंबर, निजरा, बंध, और मोक्ष को भी मानता है और प्रवाह से संसार अनादि है पर्याय से आदि है सो इस नंसार से छटने का मार्ग केवल सम्यग् दर्शन, सम्यग् झान और सम्यग चारित्र ही है अतः इन्हों के द्वारा जीव मोक्ष प्राप्त कर लेता है।

हे आर्थों ! शुभ कमों के शुभ ही फल होते हैं। और अशुभ कमों के अशुभ ही फल होते हैं, जिस प्रकार प्राणी कमें करने हैं प्रायः कमोंके फल भी उसी प्रकार भोगते हैं।

हे भव्य जीवो ! तुम कभी भी धमे कार्यों में आलम्य मत करो। यह समय पुनः पुनः मिलना अति कठिन है आये देश, आये कुल, उत्तम सहनन निरोग, शरीर पांचो इन्द्रिय पूर्ण, सुगुरों की संगति, इत्यादि जो आप लोगों

को सामग्री प्राप्त होरही है इस से धर्म का लाभ लो। और राज घर्म यही है कि-किसी से भी अन्याय से वर्ताव न किया जाये, प्रजा पर न्याय पूर्वक अनुकंपा करना यही राजों का मुख्य धर्म ई परन्त प्रजा पर तथ ही न्याय मे बर्ताय होसकता है जब राजा लोग अपने स्वार्थ, और

व्यमनों को छोड़ देवें । है देवानुप्रियो ! मनुष्य जन्म, शास्त्र श्रयण, धर्म यर दृद्ध विश्वाम-और द्वान्त्रानुसार आधरण, अब यह चारों अंक जीव को प्राप्त होजायें । तय ही जीव मोल प्राप्ति कर मफता है। इस प्रकार के पवित्र उपदेश को सुनकर समा अन्यन्त प्रमुख हुई फिर यथा शक्ति लोगों में निषमादि धारण किये। राजा गड़ा हर्षित होता हुआ भगवान की बंदना करके अपने राज मयनों में चला गया।

मगवान महायीर स्वामी और

आहेंमा का प्रचार । ितम समय नगवान महावीर स्वामी का सरवासी

और ममार में प्रान्ति जान शका मना श्राहमक ध्रम फैलने लगा तब उस समय है बाद्यण लाग जो हिसा में ही घर्म मानते व जिनके वहा यज्ञ करना ही कथल महानु धर्म मद के लिये बताया गया था और उन यहाँ में घोर हिंसा अर्थात जो परावध होता था वह धर्मातुकृत समझा जाता था और देश में उस समय जिधर भी देखी यहीं ही यहाँ का जोर था हिंनाकी इतनी प्रवत्ता थी कि मानों मृत की निर्देशों पर रही थीं इस अवस्था को देखका भगवान महाबीर स्वाभी का हृदय कांच उठा और उन्होंने इनका दिरोध अति होंग होंग में करना आगम्भ विया और उन गडाओं ने भी दिनको कि आपने धर्म उपदेश सुना कर अपने अहुवादी कर लिये ये उन्होंने भी प्राहिमा का पहुत ही प्रचार किया हम शकार आपने उन पतों में रोम होते हुदे लायों पहुओं को बचाया दिन का फल यह हुआ कि इस संसार से बाह्य धर्म के वह हिंसा-मर्पा पह उठ गये और अरिमा धर्म मर्देव फैल ग्रा दर इस इकार खीरना धर्न का दोर बहुने समा और बहा बार स्वामा की उप द्वप कार होने तसी नो किर बाहरी व इव धव व और बंद इर बरवा झारब बर दिया दति कारदाधा के उने ध्वा हाना का नामनक दर निरंब दण्य कार - ६ तक नवाद मदा उनह समा दरन दर सब्बद्ध कर वत्तर € दार की के लाए रोटो गा



का नाम अवस्य ही होगा जब नाम सिद्ध होगया तब नाम्निक याद का प्रमंग आजाएगा फिर पुण्य पाप बन्ध मोधादि आकाश के पुण्यवत मिद्ध होंगे तथा दोनों का कारण क्या है ? इस प्रकार की ग्रंका होने पर संकर वा अनवस्था दोप की भी प्राप्ति सिद्ध होगी इस लिये यह दोनों वस्तएँ स्वतः मिद्ध होने से अनादि हैं।

प्रश्न-हे भगवन ! प्रथम भव्य जीव (मोक्ष जाने वाले) हैं वा अभव्य जीव (मोक्ष न जाने वाले) हैं ?

उत्तर-हे रोह! मोक्षगमन योग्य वा अयोग्य यह भी दोनों प्रकार के जीव अनादि हैं।

प्रश्न-हे मगवन ! प्रथम मोक्ष ई किम्बा संसार है ? उत्तर हे रोह ! दोनों ही अनादि है ।

प्रश्न हे भगवन ! प्रथम सिद्ध (अजर असर) है वा संसार है ।

उत्तर हे रोह ! संसार आत्मा वा मोक्ष आत्मा यह दानो अनादि हे इनको प्रथम वा अप्रथम नहीं कहा जा सकता क्योंकि आदि नहीं है इस लिये मोक्ष आत्मा और समार आत्मा यह दोनो अनादि है सिद्ध आत्माओं का हो नाम इक्षर है ।

प्रश्न हे भगवन ! प्रथम अंडा और पीछे क्क़्क्सी है 📲

प्रथम कुकड़ी पीछे अंडा है ? उत्तर- हे रोह ! अंडा कहां से उत्पन्न होता है ? ह

[132 .

भगवन् ! कुकड़ी से । फिर कुकड़ी कहां से उत्पक्ष होती हैं हे मगवन किंडा से । हे रोह ! जब इस प्रकार से दोने का सम्बन्ध है तब सिद्ध हुआ कि-यह दोनों प्रवाह अनादि हैं प्रथम कीन है ? इस प्रकार नहीं कह सकते ! इम प्रकार रोड अनगार ने अनेक मध्नों को पूछ श्रीमगवान ने उनके सर्व संश्रयों को दर किया। एक समय श्री गाँउम स्वामी ने श्रीमगुबान से प्रश किया कि-हे मगवन ! गर्मावास में जीव इन्द्रिय छैक अला है वा इन्द्रिय छोड़ कर गर्मावाम में प्रवि होता है तब श्रीमगवान ने मत्यूत्तर में प्रतिपादन किय कि—हे गाँतम ! शन्द्रियों को लेकर भी आता है छोड़ क मी आता है तब थी गीतम प्रभूजी ने फिर शका की कि हे भगवन ! यह कथन किम प्रकार में है तब श्रीमगवार ने फिर उत्तर दिया कि दें गीतम ! इच्य इन्ट्रियों की जी छोडक आता है और भावेन्द्रियों को (मनारूप) की जी ठकर बाता है जिसके द्वारा फिर द्रव्य इन्द्रियांकी निष्परि होताता है गीतम स्वामी ने फिर प्रश्न किया कि है मग वन । बीव द्वरीर का छाइकर गमीवास में आता है व शरीर को लेकर गर्भावास में आता है।

नव श्रीभगवान ने उत्तर में मिनपादन किया कि - हैं गानम ! आत्मा शरीर को छोड़कर भी आता है और टेकर भी आता है जैसे कि श्रीदारिक शरीर, देकिय शरीर, आहारिक शरीर, इन नीनों शरीरों को छोड़कर नजस, और कार्मप्य शरीरों को टेकर खीव गभीवास में मबेश करता है क्योंकि कमीं के भार से बीव इस मंकार से भारी होता है हैं जैसे कि -फणी पुरुष ऋण के भार से भारी होता है यद्यपि ऋणी के मिरपर मत्यक्ष में कोई भी भार नहीं दीस्वता नथापि उमकी आत्मा भार से युक्त होती हैं उसी मकार जीव को कमीं का भार है।

इस मकार से श्रीभगवान ने ३४ अतिशयपुक्त और ३५ वाणी से विभूषित देश २ से धर्मीद्घोषणा करेते हुए अनेक जीवी क मशयों का उन्लेदन किया।

सब न्हार म परिना धम का देश में मचार किया लाखादबन के न न प्रशुन्ने का बंध होरहा था उसका ानेष्थ क्या दर्द राज्य का नमयदान मिल गया क्याक न का राज्य प्रमुख हारहे था इन का द्या धन मार्ग राज्य र

कता था जैसे कि-अमृत की वर्षा में कलपुक्ष मफ़ाहित

होजाता है।

विभाव से ?

मगदन्-ई जयन्ती ! स्वमाव से ई विभाव में नहीं ई !

मगदन्-ई समवन ! यदि सच्य आत्मा स्वमाव से ई तो बचान से स्वमाव से ई तो बचा मव सच्य आत्मा सोध हो जायोंगे ?

मगदन हे थायिक ! तब सच्य आत्मा सोध साम तही करेंगे क्योंक वस अन्तर है जिस साम से साम तही करेंगे क्योंक वस अनन्त है जी आजा हो आणियें

मरावन है आधिक ! सर्व सच्य आत्मा मोश्च माम नहीं करेंगे क्योंकि बद अनन्त है जैसे आकाश की श्रेषियें अनन्त है उसी पकार जीय भी अनन्त है जिस प्रकार उन भीवारों का अन्त नहीं आना उसी पकार जीवों का अन्त नीवारों का अन्त नहीं आना उसी पकार जीवों का अन्त जयन्ती-हे भगवन्! जनन्त राष्ट्र का जर्थ क्या है!
भगवन्-हे जयन्ती! जिसका अंत न ही उसे ही अनंत
कहते हैं जब उसका अन्त है तब वह अनन्त नहीं कहा जा
मकता। जतएव हे जयन्ती ! अनादि संमार में अनादि
काल से अनन्त जात्मा निवास करते हैं अनन्त ही होने
से उनका अन्त नहीं पाया जाता।

जयन्ती-हे भगवन् ! जीव बलवान् अच्छे होते हैं वा निबंत अच्छे होते हैं ?

भगवान्-हे वयन्ती ! बहुत से आत्मा बरुवान् अच्छे होते हें बहुत से निवेर अच्छे होते हैं !

जयन्ती-हे मगवन् ! यह कथन किस प्रकार से माना जाए कि-बहुत से आत्मा बलवान् अच्छे होते हैं और बहुत से निर्वल--

भगवान् —हे जयन्ती ! न्याय पक्षी, धर्मात्मा, धर्म से जीवन न्यतीत करने वाले. धर्म के उपदेशक वा सन्पथ के उपदेशक इम मकार के आत्मा बलवान् अच्छे होते हैं क्योंकि धर्मात्माओं के बल में अन्याय नहीं होने पाता. जीवों की हिमा नहीं होती पाप कर्म घट जाता है स्टीम न्याय पक्ष में वा धर्म पक्ष में आहर हो जाते हे अनएव धर्मात्मा जन तो बलवान् ही अच्छे होते हे क्योंकि जब पापियों — बल निबल होगा तब श्रेष्ठ कमें यद जायेंगे किन्तु ज्य पापी

बल पहरों। तर अन्याय यह जायेगा । पाप पर जायेगा, हिमा, ब्रुट, चौरी मैथून, और परिव्रह, यह पाँचों ही आश्रम बृह जायेंगे, अतम् । पापियों का निर्वेत् ही हीना

बस्या है। जयन्त्री हे समान ! जीन सीए हुए अन्छ होते है का जागने हुए ?

मगवान हे जयन्ती ! बहुत रे आत्मा मील हुए अच्छे हैं और बहुत से जामते हुए अच्छे हैं। जयन्त्री है सगरत ! यह वाली हिम प्रकार मानी

बला कि कहत से आरमा मीए हुए अच्छे हैं। और बहत म जामने हुए अच्छे है।

मातान है जयन्ता ! मरपशही, स्पाय करने बाहै, सर्व जीवी के रिनेपी समाज सा जीवी की अपने संसान बन्द्रमं बाज क्ष्यादि एवं धन हो। बाएवं ही बन्छे होते

हे काप बना के बान राष्ट्र भर आशा मुश्री करने माहि इस-दर्शनी अपने न गणन प्रकात करते पान्त क्रमार्थि ब्रह्मण शहर व व माण पढ़ है। बन्द्र ह ब्राग्रह हमक

बार व बहुत मा जा का का का का करता है

(A 251 145 2 1 5 241 E 262 181



अब्रिडाम किया में। हरएक भय्य आत्माओं को योग्य है कि सीमगवान की विश्वाओं ने अपने जीवन को परित्र बनाएं और गय के हिंगी। बने स्पर्धिक बारवों में सीमग-वान गर अंगों के हिन के लिये निम्नलिनित आद्याधार्ये कथन का गए हैं। जैसे कि—

? जिल ज्ञास की श्रयण नहीं किया उसकी अवस्थ श्रयण करना साहिए।

२ सुने हुए झान का रिम्मृत न करना चाहिए।

वेषम के द्वारा भाषीन कमें श्रय कर देने चाडिएं।
 चन्तन कमें। का गम्बर करना चाडिए।

 त्रियका कोई न रहा है। उसकी रक्षा करनी पाहिषे अनावीं की पालना करनी शरी ह का कर्लेच्य होना पाहिए।

अनायाका पापना करना नत्य है का कराया झाना पाएट्ड ६ नद बिप्यों को बिधाओं झार बिधित करदेना नाहित ।

अस्तिम की पुत्रा ठाउँ के सभा करनी चारिये ।
 याद सम्बद्ध करेड उच्च क्षाया हो तो उसे
 क्ष्टद का वा वाच ने उ जारकान करके जनवाद होकी

क्षण्य होते. यर दर्भ परित्र के के करदेन बनक शुक्ता की होती इस्ति । यथ पर वे ६ वह भव करहे में प्रकार होती इस्ति प्रपार्वि । याप की स्ति वाच्या करना पारिये ।

वारहवां पाठ।

(आविका विषय)

प्रिय सुझ पुरुषो ! जैसे जनमत में धावक को धर्मा-धिकारी बनलाया है वा धावक को चारों तीथों में एक नीर्थ माना गया है तथा जैसे द्रन्य तीर्थ के स्नान से शारी-रिक मल दूर होजाता है उसी प्रकार धावक वा धाविका रूप तीर्थ के संग करने से जीव पापों से छूट जाते हैं।

जब ध्यवक बारह बतों को धारण करता है तो उस की धर्मपनी को भी उचित है कि बारह बत धारण करले तब धर्म की साम्यता होने पर उनके दिन आनन्द पूर्वक ज्यतीत होते हैं।

धावक और धाविकाओं को अन्य द्रव्य तीर्थों की यात्रा करने की आवश्यकता नहीं है किन्तु उन से बढ़े को आर दो तीर्थ है वे आनन्द पृथक उनकी यात्रा कर सकते हैं जैने कि नापु और सार्थी। इनके दर्शनों से धर्म की आपि होसहता है और ज्ञान में विज्ञान बरजाता है जब विज्ञान होगया तब संयम होता है समम का फल यहां है कि आधव से गहित होजाना.

त्रत्र शिव आध्य में गेडित होंगवा तब उसका परिणाम मोश होता है। मित्रो ! ध्यानिकाओं को जिल सुत्री ने धर्म विषय

मध्यन्थी वही अधिकार दिये हैं जो खावकों को दिये गये हैं अनुष्कार निद्व हुआ कि ध्यायक और ध्यायिका की धर्म एक ही है। धर्म की सास्यता होने पर ही हर एक कार्य में

पर्य हा है।

पर्म की साम्यता होने पर ही हर एक कार्य में

प्रान्ति रह सकती है जर पर्म में रिपमता होती है तब सपर

हर एक कार्य में रिपमता होजाती है।

इसलिए प्रारिकाओं की उचित है हि-पर सप्याप्यिकाम
काज करती हो यह की न होई जीये सियों की बयों

में ६४ कराएँ वर्षन की गई है उन में यह भी करा बन-राई शई है कि जो पा के काम ही उनकी भी ची यम दिलान घर। गुष्ठा, चीका चरी इन्योदि कार्यों में यब बिना काम न करना चारियं। क्यों कि गुष्ठादि की किया करने

समय पढ़ि सिर्फ न किया जायगा तम अनेक जीवी की एक्क दोन की सम्मानन का सकता के तथा पाकी की जरूर माने सामन्त्र रहत की वापना आवस्यकता है

याद वन प्रकार मा राजा त्राहित होना की सम्बद्धा हरते गाँउ साथा राज्यान क्या की नहीं होतकती क्योंकि-यदि विना यन से काम करते हुए कोई विष वाला जीव चक्की द्वारा पीमा गया तव उस के परमा-प्रज्ञों से रोग उत्पन्न होजाते हैं जिससे वैद्यों वा डाक्टरों के मुंह देखने पड़ते हैं तथा इस समय जो अधिक रोग उत्पन होरहे हैं उसका मृल कारण यही प्रतीत होता है कि खान, पान में विवेक नहीं रहा है इसी वास्ते मशीन द्वारा पीसा हुआ आटा विवेकी पुरुषों को त्याच्य है क्योंकि-मशीनों में प्रायः यत्र नहीं रह सकता फिर अनुधे दण्ड का भी पाप अतीव सगता है जो घरों में अपनी चर्का द्वारा काम किया जाता है उस में अनर्थ दण्ड का पाप तो टल ही जाता है परन्तु यन भी हो सकता है और वह अब भी खच्छ होता है तथा म्बच्छता के कारण रोगों से भी निष्टिन हो जाती है।

धर्म में भी भाव बने रहते हैं इस लिये स्त्रियों को योग्य है कि स्वर के काम बिना यन न किया करें।

जिन परों में परन में काम नहां किया। जाता। और प्रमाद बहुत ही छाया हुआ रहता है उन परों में लक्ष्मी की ष्टिदि नहीं हो सकती। इस किये आपकाओं को योग्य है कि-पर के काम बिना यह कमा न को तथा। बुहुं सम्बन्धि काम जैसे बिना देखें अकडिय न उनाये की गोमय (पाथियां या थापियां) भी जलानी पहती है उन्हें मी बिना देने चुछ में न डाले. क्योंकि गोमय में बहुत से सक्स जीव उत्पन्न हो जाते हैं वा गीले ईंधन में बहुत से जीय होते हैं इम लिये इन कार्यों में विशेष यस की आय-इयक्ता है ।

मोजनञाला की छन पर मी यमाच्छादन की अन्यायस्यकता होती है क्योंकि भूम के छत्त पर सग जाने

आवड्यकता है।

में बहुत से जीव उत्पन्न हीजाते हैं वा मसी (मधी) छत्त पर लगी हुई होती है बन यह मोजनादि कियाएँ करते

ममय नीचे विर जाती है तो फिर रोग के उत्पन्न करने-हारी वा मोजन की जिलाइने यानी होती है अनुष्य मिड १७) हि मीजनवाला (मंडप) में अत्यन्त यस की

चारवारे वा समादि हो। विना कन में न सर्वन बाडिये विज्ञा योज से इन में में पीराप्यीन हाजाती है

शत है इस के रूपन के एक अस्तिहर किये ने स्थान बाहर इयों है 'ते है के है। मार्चापाल से हरते में बीव क्षा रामक्ष्यों र २ : घर र म म न र हा ८ र १४४५ हुए

कान न दान च रिक्स स्वतः च प्रदान

बीर की मार बगर पराच एक कर कर गाउन कैसाई

व ही हर एक कार्य ठीक रह सकता है-सन्तान रक्षा, पदा मेवा. म्यामी आजा पालन, इत्यादि कार्य थाविकाओं को विना विवेक न करने चाहियें। कारण कि-पत्नियों का देव शासकारों ने पति ही बनलाया है जो-खी अपने प्रिय पिन की आज्ञा पालन नहीं करनी अपित आज्ञा के अति-रिक्त पति का मामना करती है और असभ्य वर्ताव करती है वह पतिवत धर्म से गिरी हुई होती है। और मर कर भी सगति में नहीं जाती इस लिए श्राविकाओं को उक्त वर्ताव कभी न करना चाहिये।धर्म में सहायक, परम्पर श्रेम, मित्र के समान वर्ताव, मख दःख में सहम शीलता. सम्, जेठानी आदि से शीतिभाव, और अपने परिवार को धर्न में लगाना, निन्य क्रियाओं में लीन रहना, श्री वीतराग प्रभ के धर्म का पालन करना यही श्राविकाओं का मुख्य कर्तच्य है, बचों को पहले ही धर्म शिक्षाओं से अलंकन करना और उनको माली आदि के देने से रोकना इत्यादि कियाओं के करने में उप सी की कुशलता बद जाती है तब खी अपने मन पर भी विजय पा सकती है।

जिसकी कियाण अनुचित होताहे यह स्वी अपने मन पर विजय नहां पा सकती उसका प्रष्टुचि व्योभेचार में उस जताहै अंतएव सिंड हुआ कि हमें पूर्वक धम प्रयु में अपने प्राण प्यारे पति के साथ समय व्यतीत करना चाहिये। जिसने पति सेवा को ही छोड़ दिया उसने अपने धर्म कर्म को भी तिलाझली दे दी, पति को भी उचित है कि अपनी धर्म पत्नी को दुष्ट मार्ग में प्रष्ट्वच न करें और विषयानीन्द्रनी उसको न बनावे क्निन्तु आप ध्यावक धर्म में प्रष्ट्च होता हुआ उस को भी सुश्चिक्षा से अलंक्ट करें। और परस्पर प्रेम सम्बन्धि वालाल में प्रमी चला की क्रों के सुर्देश केल्ट सी स्ट्रस्ट निर्मक्षण करें क्योंकि-जिस पर में सुदेश कल्ट ही स्ट्रास है उस

इस लिए अमें पूर्वक प्रेम पालन के लिए जो कुछ श्री की न्याय पूर्वक मांग होती है यदि उस को पालन (पूर्ण) न किया जाए तब अनुचित वर्ताय होने की क्षेका की जाती है। सियों को भी उचित है कि-अपने पर की न्यवस्था ठीफ देपकर पदायों की पाणना किया करें जी न्यवस्था ठीफ देपकर पदायों के प्राप्त में से करने चाहिय। इसी एक सकोमल ऑग श्री पालयों से करने चाहिय। इसी कि किटिन वाक्यों के प्रमुख प्रयोग करने ने प्रेम टट जाता है असम्य वर्ताय वह जाता है।

वर की लक्ष्मी नष्ट हो जाती है।

माथ ही अपनी मान्री होनहार मैंतान के सन्मुख कोई भी अनुचित बतीय न होना चाहिए क्योंकि जब वधे अपने मां और वाप के अनुधित वर्ताव को देखते हैं नव उनके मन से अपने मां और वाप का पूज्य भाव हट जाता है फिर वह उनके साथ अनुधित वर्ताव करने लग जाते हैं इतना ही नहीं किन्तु इसंग में पड़ जाते हैं अपने मां और वाप की शिक्षा की भी परवाह नहीं रखते जिसका परिणाम आगे के लिये सुखप्रद नहीं रहता। अत्तएव सिद्ध हुआ कि-पग्स्पर अनुधित वर्ताव कदापि न होना चाहिए।

कभी घर में स्वधमीं भाई आ आए तो उसके साथ मभ्यता पूर्वक वर्ताव करना चाहिए। जैसे श्रेख भावक के घर में पुण्यक्टी थादक के पधारने पर केख थावक की धर्म पत्नी ''उन्पटा'' थादिका उनको आते हुओं को देखकर मात-आठ पाद (पर) उनके सामने उनके लेने वास्ते गई थी और उनको बन्द्रना नमस्कार किया फिर उनको आमन की आमंत्रणा की. जब वह शान्ति पूर्वक वैठ गये फिर उनमे प्रेम प्रवेक पृष्ठा कि आप कैसे पधारे आपका क्या प्रयोजन है इत्यादि तब उन्हों ने उत्तर में कथन किया कि में शंख जी के मिलने के बास्ते आया है। वह कहां पर है !

नव "उत्पत्ना" ने उत्तर में कहा कि-उन्होंने अब

पाक्षिक पीपध शाला में पीपध की हुई है-यह आज झल-चारी और उपवासी हैं अकेले ही बैठ हुमें हैं इत्यादि । इस कथन में यह स्वतः ही सिद्ध होगया कि-ध्यावि-काओं का स्वयसियों के साथ कैसा पवित्र वर्ताव होता

काशिये। वाहिये।

थाविकाएं-चारों तीथों में से एक तीथे रूपहें इनका धार्मिक जीवन वहें ऊंच कोटिका होना चाहिये !

साधु वा साध्वयों की संगति, शासों का स्वाध्याम, पति सेवा, गृह कार्यों में कुदाठता, धार्मिक पुरुषों वा दियों से प्रेम अनुकंपा पुक्त-वर्ताव करता यह ही धाविकार्यों का मान्दर्य है। ईप्यो-अयया, करुह, चुगली, पर के अयपु:

मीन्दर्भ हैं। ईम्प्री-अप्रया, फलह, चुमली, पर के अवपु-पवाद, अभ्याच्यान (फलंक) इत्यादि दुर्गुणों को त्याग देना पाहिषे। इसका अन्तिम फल यह होगा। फि-इस लोक में सुख पुरक जीवन व्यतील होगा और परलेक में मोझ के मान उपलच्य होंगे।



तेरहवां पाठ ।

(देव गुरु और धर्म विषय)

सुत्रपुरुषो ! इस असार मंसार में प्रापी मात्र को एक में ही का सहारा है मित्र, पुत्र, सम्बन्धि इत्यादि जब त्यु का समय निकट आता है सब छोड़कर उस से धक् होजाते हैं तब पापी अकेटा ही परटोक की यात्रा है टिए भस्तुत होजाता है।

जैसे किसी ने-किसी ग्राम में जाना हो तब वह जाने शिंदा अपने वहां पर टहरने के लिये अनेक प्रकार के उपायों को सोचता है उसी प्रकार हरएक प्राणी ने परलोक की यात्रा अवस्य करनी है वहां पर अपने किये हुये ही इस काम आने हे इसलिये परलोक के लिये नीनों की परीक्षा अवस्य रा करनी नाजित जिसे कि देव, गृह और धम

संशोधित विश्वास पर क्षांस कर रहे हैं लाखी जा करोड़ी हरपी का स्थापार भा विश्वास पर ही चल राग है करपा हाल भी विश्वास पर ही लोग करते हैं। उसी सब जब पराधा हाल देव सिंट ही जाग तब उस पर ६

विश्वाम होना चाहिये । जैसे कि-जिस देवके पास सी है वह कामी अपदय है क्योंकि सी का पाम महना ही उसका कामीवना सिद्ध कर रहा है, नथा जिस देवके पास दास है वह भी उसका देवपना नहीं पिद्ध कर गहते क्योंकि-शुम वही स्राता है जिसकी किमी घष का मय हो तथा जिस देव के हाथ में जयमाला है वह भी देव नहीं होता है, जयमाला वरी रागता है जिसने हिसी का जाप करना हो तथा

म्मृति न रहती हो जब यह रायं ही देव है तब वह हिम देव का जाप कर रहा है नथा स्मृति आदि के स रहने से मांजना का व्याच्छेट ही जाना है और कमेरल आदि के रमाने में अपियता मिद्र होती है मिह आदि पराओं की मजरी करने में दयान्द्रपना नहीं रहता क्ष्मादि भिन्हीं द्वारा देव के सक्षण मेपदित नहीं होते हैं हमी दिये। उन्हें

देव बदी माना उताः पर जा गुरु हो हर हम ह हामना ह पार्गा नहीं है जीवन व्यय संवित्र रेशर र अर्था स्थान ह झराई संवर्ध रण हे बीच बार्ड राज अस्त अस्त वाहान सहस्र

्यात् यस्याः च । हा हा हा राज्यां क्षा सम्बद्धाः बाब बादमा सन्धा गाँउ दे के माबा क्रेस्टान्टि ।

ए बद्दा सं १४०६ हा गार एक इ. वी. न्यास

(फैसले) होते हैं अतएव वे सुरु पद के योग्य नहीं हैं किन्तु उन इसुरुओं से बहुत से सद् गृहस्थ अच्छे हें जो च्यसनों मे बचने हैं। फिर वह हर तरह की संवारियों में भी चढ़ जाते हैं-

लोगों के आमन्त्रणों को स्वीकार करने हैं भंडारे जमाते हैं-भेटारों के नाम पर हजारों रूपये छोगों ने इकट्रे करते हैं-मो यह कृत्य माथ पृत्ति में वाहिर हैं इमिलये ऐसे पुरुष भी गुरु होने के बेल्य नहीं हैं।

ज्ञिन धर्म में हिंना की प्रधानता है और अनत्य मैथन आदि कियाएं की जानी है देवों के नाम पर पत् दथ होने हैं यह धर्म भी मानने योग्य नहीं है क्योंकि-बैसे उन के देव हैं दैसे ही उन देवों के उपासक हैं जैसे कवि ने कहा है कि-

करभाषां दिवाहे तु समभास्तव गायकाः । परस्यं प्रश्नेति अहोरूप मही प्यतिः॥ १ ॥ जय इंटो के दिवार में गुधे दन गुये गाने वाले. क्षित्र प्राप्ता प्राप्ता काते है कि आध्य है लेसे रूप

पर और पर करने ते आध्य है ऐसे राज पानी पर स्पर्वेड तमे दर का रूप र देस ही गान राजाका में दर दर्श है ा । उसा प्रकार जिसे असह देश हैं उसा प्रकार के अहमका अस्त्री

रहता चाहिया।

के पानक हैं। तो उत्तर उन देवों के शरादि चिन्ह वर्णन किये गुंधे हैं उन चिन्हों में में कोई भी चिन्ह उन में नहीं हैं ऐसे औं अर्दन बच्चे देव मानने चाहिये। और गुरु वही होगाके है जो आसानुसार अपना जीवन स्पर्ताल करने बाले हैं, सन्वेलादेखा और मुद्रे जीवों के स्तिती है, मिलायूणि के

इत्तर अपना जीवन स्परीत करने हैं तिये समय की कुल होती है देवी प्रधार जिनक भीवन की पूर्ति है कर तक महार में वह पार्टी है करण गर म यहा स्पावकी कि तक जिनकी स्पर्य में भाग रहत म यम होता है

क्षत्र महायत १६ ४ ते जा र १ १ ६ अ) काह्य

तुन्ने ब्रह्म दिस्स व १८४ वट ४

me 2 10 11 - 45 1

{ \$ e \$ 1

व्यक्तिचार ही व्यक्तिचार पाया जाताई वह धर्म भी विद्वानों की व्यक्तिय नहीं है जिलास जनों की ऐसे धर्मों से भी प्रथम

गुत्र पुरुषों को चाहिये कि देव उनकी मानें जो १८ दोषों में गीदन हैं, जीउरमुक्त और मर्पत्र मर्पद्रशी हैं योग मुद्रा में ही देगे जाते हैं, सब जीवों को निर्मय करने वाले के वाली मान के स्थक हैं, वेश अविशय और वेश याणी धम वही होना चाहिये-जिस में जीव दया हो। क्यों-कि जिस धर्म में जीव दया नहीं है वह धर्म ही क्या है कारण कि-जीव रक्षा ही धर्म का मुख्य अंग है इसी से अन्य गुणों की प्राप्ति होसकती है।

मित्रो ! जैन धर्भ का महत्व इसी बात का है कि-इस धर्म में अहिंसा धर्म का असीम श्रचार हुआ । अनन्त आत्माओं के शण बचावे हिंसा को दर किया गया ।

यद्यपि अन्यमतावलम्वी लोगों ने भी "आहंसा परमो धर्मः" इस महावाक्य का अति श्वार किया किंतु वह श्वार स्वार्थ कोटि में रह गया क्योंकि—उन लोगों ने वालि, यज्ञ, देवादि के वास्ते आहंसा को विहीत मान लिया इसी कारण से वह लोग इस महावाक्य का पालन न कर सके।

एकेन्द्रियादि कार्यों में कितपय जनों ने जीव मत्ता ही नहीं स्थीकार की जैमे-मिट्टी. पानी, अग्नि, वायु और बनस्पित काय में जैन ह्याको ने संख्यात. असंख्यात. वा अनन्त आत्माएं स्थीकार की है। किन्तु जब उन लोगो

ने उन में जीव सत्ता ही नहीं स्वीकार की तो भला फिर उनकी रक्षा के लिए वे कैमे कटिबढ़ हो होसके थे।

इस प्रकार ! जैन शास्त्रों ने एकेन्द्रियादि से लेकर्

न्द्रिय पर्यन्त जीयों पर अहिंसा धर्म का प्रचार किया, सी धर्म वहीं होसकता है जो अहिंसा का सबै प्रकार से पालन करता हो । इसके अतिरिक्त जीव रक्षा धर्म में ही, दान, शील, तप और भावना रूप धर्म मबेश होमकने हैं अन्य नहीं । क्योंकि-अहिंमा धर्म को मानने हमें ही दान दिया जा सकता है तप किया जाता है, शील पालन होता है, भावना द्वारा तीनों उक्त घमों को सफल किया जाता है।

भावना इस्स नीनों उक्त घमों को सफल किया जाता है।
जब दान, शील, तम भी कर लिया किन्तु भावण
उस में न धारण की जावे तो वे तीनों है। धर्म मफल नहीं
हो मकते हैं अनएब मावना दास कार्यों की सफलती
करनी चाहिय।
सुन्नकुरुवी—जैन पम ने आईमा धर्म कामेतु रामेश्वर
में हैंकर विच्यानल प्रवेन पर्यन्त तो श्वार किया है। था,
किन्तु अन्य देशों में भी अंक्ष्मा धर्म को नाट चलाया
समय की विचित्रता है कि अब उन प्रांत्र का प्रचार
सच्च होने के कारण वेचल चुलता । ही यह सामवाह,
सामवाह, करल, पंताब वाहि देशों में ही यह धर्म रह गया

मालवा, कच्छ, पताब आद दशा में हा यह धर्म गृह गया है क्योंकि इस धर्म के अमाय सिदान्त विद्वानों के स्थल्प होने के कारण डिपे पडे हुंचे हैं ।



कि-पिताजी ! आप लक्ष्मी माता में सम्य (बैम) का पर मांगो जिस से उसके जाने के पश्चात घर में फट और कलड़ न हो. सेठ जी ने इस बात को

म्बीकार कर लिया, फिर रात्री के ममय देवी ने दर्शन दिये तो फिर सेट जी ने वहीं ग्रेम रूप वर मांगा तब देवी ने उत्तर में कहा कि-हे सेठ जी ! जब तम परस्पर धेम होने की याचना करते हो तो फिर मैंने कहां जाना है क्योंकि

जहां 'बेम' हैं,वहां ही में, फिर लक्ष्मी सेठ जी के घर में स्थिर होकर रहने लगी इस दशन्त से यह मिद्ध हुआ कि जहां प्रेम होता है वहां सब कुछ ठीक होजाता है इस लिये

देव, गुरु और धर्म की पूर्ण प्रकार से परीक्षा करके फिर इसके प्रचार में कटियद होजाना चाहिये । जब अहिंसा

धर्म का मर्बत्र प्रचार किया जायगा तब मदाचार का प्रचार

भी साथ ही हो जाएगा । जो सदाचार कि सन् पुरुषों का

जीवन है। मोक्ष के अक्षय सख का देने वाला है।

चौदहवां पाठ ।

श्रीपूच्य अमरसिंह जी महाराज का जीवन चरित्र ।

प्रिय मुझपुरुषो ! एक महिष् की जीवनी से अनेक आत्माओं को साम पहुंचता है क्योंकि जनता उसी का अमुकरण करने सग जाती हैं।

होगों को जीवनी एक स्वर्गीय सोपान समान वन जानी है परन्तु जीवनी किसी अर्थ को अवस्य रखती हो-

यदि जीवनी सचरित्रमयी होयेगी तय वह जगत में पृजनीय यन जाएगी क्योंकि जीवनी के पहने से पाठकों को तीन पढायों का झान होता है। उस समय संसार की क्या गति थी है लोक अपना जीवन निर्वाह किस प्रकार करने थे है उस महाप ने किस उदेश के लिए अनेक करों का सामना किया जनता है। तरें किस्तु उन करों को झालित पूर्वक सहने किया अन्त में किस प्रकार वह सफल मनोस्थ हुए।

आब आप एक ऐसे महाँप के पवित्र बीवन का पाट

करेंगे कि-जिन्होंने पंजाब देश में जैन धर्मोद्योत किया और अपना अपन्य जीवन संघ सेवा में ही लगा दिया।

वह आचार्य श्री पूज्य अमर्शमह जी महाराज हैं । आप का जन्म पंजाय देश के सुश्रसिद्ध अमृतसर नगर में हुआ था आप के पिता जवाहरात की दकान करते थे. उस समय पंजाब देश में महाराजा 'रणजीतर्सिह' के राज्य नेज से बहुत मी जातियों में सिंह नाम की प्रधा चली हुई थीं। आप वाल्यावस्था के अतिक्रम हो जाने पर अति निषण हो गये विद्या में भी अति प्रविष्ण हुए । आप का जन्म अमृतसर नामक शहर में १८६२ बेशाय कप्णा दिनीया के दिन लाला यदिनह आमवाल (भागडे) मसड गोत्रीय की धर्मपनी श्रीमती कर्मोंदेवी की कक्षि से इआ था। लाला मोहरमिंह और लाला महरचन्द्र, यह दोनों आपके बेंड भाई थे आपका परस्पर प्रेम भाव उन्हों के साथ

अधिक था, जब आप यीवनावस्था में आये तब आपको पूर्व कमी के श्वीपश्चम नाव में बनाव्य उत्पक्ष हो। समा मर्दव काल यही नाव आप अपन मन में मावने लगे कि में जन दीओं किस प्रमाह प्रवार कर जो लोग अन्यश्रद्धा में जा महें हैं उनका मर्चन में 1861 जर आप के भाव अनि उन्कट हो गये नव आपके माना पिना ने आपके हम प्रकार के भावों को जान कर आपके विश्वाह का उन्सर रच दिया। निज की इन्छा न होने पर भी आप को माना पिता की आला का पालन करना पढ़ा अथान उन्हों ने आप का शियालकोट में लाला शिंगलाल (भेड़ दाले) ओमदाल की धर्मप्रकी

श्रीमती आत्मा देवी जी की पूरी श्रीमती ज्यालादेवी के

माथ पाणीप्रहण करवा दिया।

आपका विवाह सैन्कार हो गया परन्तु धर्म में आपके
भाव और भी चहुते रहे तिम पर भी भोगावली कर्मों
के प्रभाव में आपको सैनार में ही कुछ समय नक टहरना
पड़ा। आप औरिन्यों में एक बढ़े प्रसिद्ध औहरी थे, आप
के हो बुधियें उत्पन्न हुई उन का आप ने दिवाह सैन्कार
किया किर आपके भार सैयम में बतीब बढ़ हाये।
उन समय पड़ाय देश में थें रामकाल औं महा

राज प्रमावका कर रहाथ आपके भार उसके काम ईस्हर अमे का राज्य | माला प्रसावका स्टार्गमास लगा हो। हा प्रकारण जर आपने प्रदेश रहाल की काम प्रमालक

'बहुनाए आप नाम काल प्रयम दृश्य हत्साह है पहण स्वाहित प्राप्त प्राप्ता रहत हर जन्म या नय क्र दीक्षा के लिए देहली में श्रीरामलाल जी महाराज के घरणों में उपस्थित होगये किन्तु रामरत्न जी और जयन्तीदामजी यह भी दोनों आपके साथ ही दीक्षा के लिए तय्यार हुए तव आपको श्रीगर महाराज ने संयमवृत्ति की दप्करता मिद्ध करके दिखलाई किन्तु आपने संयमश्रीत के सर्व करों को सहन करना स्वीकार कर लिया क्योंकि आप पहिले ही संसार से विरक्त हो रहे थे, और परोपकार करने के भाव उत्कटता में आए हुए थे। निश्चित हो आने पर

देहली नियामी लोगों ने दीक्षा महोत्मव उच दिया धर आपने १८९८ वेशाय कृष्णा डितीया के दिन उन दोनों के माथ दीक्षा धारण की गरुजी के माथ ही प्रथम चत-मीम दिखी में किया। काल की वडी विचित्र गति है यह किसी के भी समय

को नहीं देखना अकस्मान दीक्षा के परमास के पश्चान श्रीवान परिदेन श्री समलालेजा महाराज का स्वर्गपास हो राजा. तब आपन प्रास्ति पुरस अपन सुरु बाहुयो के साथ

हेल में विचरना आरम्भ हिया शर साथ ही विद्याश्ययन करने रहे जब अध्यन भूता-ययन कर लिया तब आपके वास अने के जन दाखित होने लगा। १००१३ विकसान्द दिल्ली

में आपको आचाय पट शत हआ – फिर आबक लोग

अन्न समानार पत्रों में भीष्ठ्यपाद पूज्य अमर्गनंह जी मतागड रम प्रकार तिराने तम गए। पूज्य महाराज भी फिर देश दिदेश में अपनी शिष्य मंदती के नाथ होते एए प्रभोषदेश करने लगे।

मारवाह, मातवा आदि देशों में भी अपने धर्म का अत्यान प्रचार विया उन ममय पजाव देश के दहुत में तीम जन सूत्रों का पहना गृहस्थों के तिए पन्द कर के भे आपने जन सूत्रों के ममायों में योग्यतानुमार भावक लोगों को शासाधिकारी निद्ध किया।

अपकी दिग्य मृति ऐसी मिन भी कि जी आप के दर्भन करता था यह मुख होजाता था आपकी ज्यास्थान गेती ऐसी उंच कोटि की भी कि जिससे मन्येक
जन हरित हो जाता था, आपने अपने चायकमतों
से माम पड़ार देश को अधिक ग्रांस किया,
यथ कार्य के पड़ार देश को अधिक ग्रांस किया,
यथ कार्य के पड़ार देश को अधिक ग्रांस किया,
यथ कार्य के पड़ार देश को अधिक ग्रांस किया,
यथ कार्य के पड़ार देश को अधिक ग्रांस कर्या
पड़ार के पड़ार देश के अधिक ग्रांस कर्या
भी पड़ार कर्य के पड़ार देश के पड़ार कर्या
कार्य कर्य के पड़ार विकास कर्य कर कर्य

भनेक प्रकार के कष्ट दूस किन्तु उनकी हुई एप्रैक आपने बरव हिया ।

श्रेंकर मुनान्य पुरुषी ने आपके पाम दीशाएं, भाग्य की। जो बारके बमुतमय व्याप्यान की गुन देता था बह बक्तार ने बिशाय में बीग जाना था, क्राम २ गा अगर २ में आपंत किएकर जैन व्यक्ता फटराई और सीगी

को मान्य पर बार र किया, अपनी गन्छ मगीटा के कड़े वियय भी अलाने नियन विदय । इत दिलो आप हे करकमणों से दीक्षित कुए कुए थी

वी थी १०८ सामी जीवररामती महाराज के जिल्ल अल्प्यासम्बद्धी की बढ़ा मनिष्णा की हीलाने के कारण इन्होंने जार्राह बारह शिय बहणाए बीर वह जार्राह

ब्युट क्रुट में किया कात गर । अधितम अधित उस की क्रांत्र राष्ट्र म क्यम का दिया । ताल्यामा ती के मार्च विकास का गांध्य में बंद गांग

करान वापन कर नक्षा वर्षण ए परिश्य erne 2" "27 11 4 2 " \$1 70 924 2 # 41 (\$

क्षा वर अपने होता क्षेत्र हो। उन्ते व ह्या हरू स्थान

में फिर कर जैनधर्म का प्रचार किया, उनके शुभनाम यह हैं जैसे कि-

श्रीस्वामी मुझ्ताकराय जी महाराज १ श्रीस्वामी गुला-बरायजी म० २ श्रीस्वामी विलासरायजी महाराज ३ श्री-स्वामी रामवध्वजी महाराज ४ श्रीस्वामी सुत्वदेव जी महा-राज ५ श्रीस्वामी मोतीराम जी ६ श्रीस्वामी मोहनलाल जी महाराज ७ श्रीस्वामी रवचन्द्र जी महाराज ८ श्री स्वामी सेचानम जी महाराज ९ श्रीस्वचन्द्र जी महाराज १० श्रीस्वामी वालकराम जी महाराज ११ श्रीस्वामी राधाकृष्ण जी महाराज १२ ।

इस मकार आप और आपके सुयोग्य शिष्य धने मचार करते हुए आपने १९२७ का चतुमीस अमृतक्षर में किया चतुमान के पश्चाद जंधावल श्लीण होजाने के कारण श्रावक ममृदाय की विज्ञान अस्पन्त होने पर आपने फिर विहार नहीं किया आपके विराजनान होने में अमृतमर में अनेक धार्मिक कार्य होने तमे किन्तु काल को ऐसी विज्ञित गाते हैं कि यह महातमा वा सामान्यात्मा को एक हा होएं से देखता है किसी न किसी निर्मात की सम्मुख रखकर शांध हो साणों को अर बेरना है । अ आपाद कुष्यां । अरो आपने उपवास किया परन्तु उस उपासका पारणा द्वीक न हुआ, तम अपने झान कर में आपू को निकट आया जातकर केन प्रयानुमार आसी! पनादि कियाए करके मन जीवों से धनायन (स्थानका अपीट करके दिनों तीन यो के अनुमान में भी पेप के पन्या तामाविष्य के अनुमान में भी प्रयान कर कर दिया किर पार मुद्दान नावों के माथ्य मूरा से अदिन कर जाए

करत हुए आसाइ गुड़ा जितीया दिन के एक बंते के अनुसान आपका रस्पासम हो सवा। नर भावक संघ ने नारों जारा हृदय विद्यों करने बाजा जोक समावार नतर २ में दे दिया विभव अस

बाज, जोक समायार जाए है में है दिया कियो अपे बाज, जोक समायार जाए र में है दिया कियो अपे त्या में बहुत ना प्याफ और आहित गेंग वृद्धव हीराया दरवात अगहे जीर का बढ़े गमारेड के गांव पत्न हीराया हारा अबि मेंग्या हिया गया आयहे हिमान पर सीगी

ने ९% द्वारि हार्ने व प्राप्त दया में जापक भरका ने चापके नाम पर उनके संस्थाप स्थापन को पर दे तम जाया की पुरस्तक रूप बच्चे १८ द्वारण का प्राप्त है व्यापन स्थापन दर्भ रूप ने को । देव स्थापन के में स्थापन स्थापन

इंड ५ देश ने कार (१ एक प्राप्त के जो प्राप्त समामन इस १ सार इंड १८ हो होएक ए छो नाम नाईसी समय के कह हो होन्छ उन्ते दोता ने संयोग इंडो स्हाई १ पाठक बनों को आपके पवित्र बीवन से अनेक मकार की शिक्षाएं हेनी चाहिये। आपने जिस प्रकार जनभमे का रहना पूर्वक प्रचार किया था उमी का अनुकरण प्रम्येक व्यक्ति को करना चाहिए।

पन्द्रहवां पाठ ।



धन्ना शेठ की कथा।

प्रिय मुझ पुरुषों ! प्राचीन समय में एक राजगृह नगर बमना था उसके बाहिर एक सुभूमि भाग नाम बाला बागु था डो अति मनोहर था उस नगर में एक धन्न केर बमना था डो बड़ा धनबान था उसको भन्ना नाम बाला धम बना था धन्ना ग्रेट के चार एव थे उनके नाम केर जा ने हम प्रकार स्थापन किये थे जिसेके इन राजा धमनेव ने धन गोप ने और धन गार्थन नाम चारों दवा का बाग बाग था डोमाक - गोक्किया कार्या ममय अपने कुदुम्ब की त्रिचारणा कर रहे थे माथ ही इस बात का भी विचार करने लग गये कि में इस समय इस नगर में बड़ा माननीय शेठ है, मेरी सर्व प्रकार मे उन्नति हो रही है फिन्त मेरे विदेश जाने पर वा रूग्णावस्था के आने पर तथा सुरुप के प्राप्त होने पर मेरे पीछे मेरे पर के काम काज के चलाने वाला कीन होता र इस बात की वरीक्षा करती चाहिये । ऐसा विचार करते हुए उन्हों ने जाना कि पुत्र नी

मम्बन्धा उनकी शियों की जांच करनी चाहिये कि यह पर के काम को किस योग्यता से चला सकती हैं तय मेट जी ने प्रातः काल होते ही अपने मध्यों की यलाया और उन में कहा हि हे पूर्वा ! तम नो हर प्रकार से गहरूप सम्बन्धी काम करने के बाग्य हो में तम से संत्रष्ट है करून मेरी इन्हा है कि तुरुगी शिवी की परिक्षा

मयोग्य है वह भनी प्रकार काम चला लेंगे परन्त एह

उत्य इनका प्रायात्य इन्हान प्रपन्नी ने सी की अपन पता ह मनमन जिला अस प्रशंता के लिये उप-क्षात्र परवा जम पर गर राज अपने चारा वेबओं की

- इ दिय बच इन म इहा कि इ पुविश्ती !



किन्तु उनकी हर समय रक्षा करने लगी । जब चौथी वभू ने पांच धान्य ले लिये तब उसने मी र्मागर्गा की तरह विचार किया, किन्तु उन धान्यों को अपने कुल घर के पुरुषों को देकर यह कहा कि के त्रिय ! इन पाची धान्यों को तुम लेजाओं और छोटा मा एक बयान बनाकर विधि पूर्वक बर्पा ऋत के आने पर इनको बीज हो, किर यथा निधि कियाएं करते जाओ बब तक में तस्होंने में धान्य न मांगर्द-तब तक इस क्रम मं यात्रन्मात्र धान्य हांते जाएं वे मत्र बीजने जाओं। दान गुरुपों ने इस आजा की सनकर हुए प्रकट किया क्ति वे उमी प्रकार पांच वर्ष पर्यन्त करते राष्ट्र। पांच वर्ष उन पांची घान्यों की श्रुटि होती गई छान्छों के कार्ट मर गर्थ । वे दाम पूरुप प्रतिवर्ष गर्भ ममाचार श्रीमती शोरिकी देवी का देते रह इव वाच वर ध्वतात हा गय तह अक्तमातु मेठवी राज ६ समय बचन भाग म संग पर व बार्धागत है

राज ६ ममय जनन भारत म माण पढ द आशीराज के समय उनका नाट रहे एठ एउ ता उत्तह मन म यह माछ उत्तर हुए १६ मन गर गांव हो व अवनी क्यूजा की वर्षाया है होना उत्तहा गांव र जन्म १६व हुए हैं अब हमें राजा शीच प्रनार स हो। उत्तत उद्योग । उन स वहिं की या नहीं तब प्रातःकाल होते ही सेठ जी ने फिर एक चड़ा विशाल भोजन मंडप तय्यार करवाया उस में नाना प्रकार के भोजन तय्यार करवाए गए।

ताम्बृलादि पदार्घों का भी संग्रह किया गया किर सेठ जी ने अपनी जाति बाले पुरुषों को वा अपनी वधुओं के सम्बन्धी पुरुषों को विधि पूर्वक आमन्त्रित किया जब भोजनशाला में सर्व स्वजनवर्ग इकट्ठे हो गए तब उनको भोजन दिया गया सत्कार करने के पश्चात् उनके सामने अपनी चारों वधुओं को बुलाया।

फिर सेठ बी ने पहली वधु से पांच धान्य मांगे तय उसने अपने धान्यों के कोठे से पांच धान्य लाकर सेठ बी के हाथ पर रख दिये तब सेठ बी ने उसे शपथ देकर कहा कि तुम्हें अमुक शपथ है कि क्या यह वहीं धान्य है ? तब वधु ने कहा कि हे पिता बी! यह धान्य वह तो नहीं हैं किन्तु मैने अपने धान्य के कोठों में से लाकर धान्य दिये हैं। तब नेट बी ने उन वधु को विशेष मत्कार तो नहीं दिया और ना ही इछ कहा परन्तु उमके मत्य शोलने की प्रशंना करके चुप हो रहे और उमको बैठने की आजा दी. पोंडे नेट बी ने दूमरी वधु को बुलाया उम ने भी वहीं धान्य मांगे उम ने भी पहली की तरह सत्र कुछ कह दिया तथ गैठ जी ने उम को भी बैटने की आजा दी, उम के पश्चात तीमरी वधु को अमेरियत किया गया उपने आकर सत्रे बुवान्त कह सुनाया और कह दिया कि में कोई कारण समझ कर दोनों गमय इन पार्त्यों की गथा करनी गही तब गेठ जी ने की गी। बिट सेट को ने बीथी वयु को युनाया दम भी। वही धान्य मांग दिये गये उम ने मत्र के सामने यह कहा हि दिता जी! इन पार्यों के सान के लिये मुझे शहर निक्तने पारियों तब सेट की ने कहा कि है पृथि ! यह

की है नव उसने जिस प्रधार पारस लिये थे और उस को बीजा गया था। बीच वर्ष में इसकी हिस्तरी पृष्टि हों इस्पाटि सन इंपारन की कह मुनाया जिस की मुनक्त मेठ जी वह उसका हुए जीए धीजी वह को बहुत की सम्हाट दत दूर यह । वसन व्यासा ही और उसकी इस बहुत हुन

मा मा रे व व र र र र वा का की भी

करता हूं। दो पर में रड, मह आदि पदार्थ हो यह उन को पर में बाहिर गेरती रहे।

दूसरी पुत्र वर्षु को में भोडनशाला में नियुक्त करता है क्योंकि इसने मेरे दिये भान्य का लिये हैं में में इसको साने प्रकृत के काम में स्थापन करता है।

तीमरी पथु ने मेरे टिये हुए पांची धान्यों की माद-धानता पूर्वक रक्षा की है इसटिय इसको में कोपाधिपत्नी बनाता है। जो मेरे घर में ज्यारगत आदि पदार्थ है इस की हुंजी इसके पास सेपी।

चौधी हुत यु ने मेरे दिये हुए घोषी धान्यों ही हुटि ही है हमीरोप में हमहो मर हायों में हहने पीन्य रोग हमाप हाथ में हमाणभूग स्थादन दगता हूँ।

हम प्रदेश मण्डा ने त्याद बरह में स्वाहित्त्वन ही द १६ १९ मा तो भारू र ने पाद हो है से प्रमाण भारत है १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ ५ १८ १८ १९ १९ १६ १९ १९ १९ १९ १९ १९ ६ १९ १९ १९ १९ १९ १८ १९ १९ १९ १९ १९ १९ ५ १९ १९ गर्द हो स्वाहर हो १९ १९ १९ १९ १९ पुरुषार्थं करो और अपनी स्थियों व वालिकाओं की पृद्धिमना बनाओं यही इस कहानी का सार है ।

——— मोलहवां पाठ ।

-->///

जिल धर्म - नार्ट-जिल्हामें एक बार्चान घर्म है हिन्दुस्थान के बढ़े २

जनयम एक प्राचान घन है। हिन्दुस्थान के मेड्र र शहरों (नगरों) बस्बे: कठकणा में जिनियों की सहून वस्ती है गुजरान काटियाबाड़ मालश मेबाड़ दक्षिण मारवाड़

मरणम बम्राज आदि में जिल लोगा बहुत गोल्या में बगते हैं जिल जाति रिधाप करके व्यापार करने वाली। जाति है वहीं करणा है हैं जिल जाति व दिला। की जातता है

यदी कारण है कि बेच बार्ति व दिया की स्पानता है बीप हम स्पानता के राज्य के समझ का प्रमान प्रमान

समार के इस तर का नहीं हमा एक दान आदिय त्रितितु त्रीहरू में देन रोगा का सम्योग देवा के राज्य नहीं

त्यानाः ६ तः राष्ट्राचनाः इतः नाम वदः आयाणः है वरण्याः स्वातकारामः । १८०६रः वृद्धः याः प्रात्तिकारः परन्तु सन्य सरम् वा १६ सम्या वर्षास्यः म्यानकवासियों की ही है दिगम्बर और धेताम्बर स्थानक-वासी इनमें परस्पर भेट तो थोड़ा सा ही है परन्तु विद्रोप भेद इस बात का है कि धेताम्बर स्थानकवासी तो मृर्चिका पूजन नहीं मानते और अन्य मानते हैं जनधर्म वालों के बढ़े २ माचीन हिन्दी गुजराती माकृत संस्कृत मागधी आदि भाषाओं की पुम्तकों के भण्डार हैं जो जैसलमेर आदि स्थानों में हैं इनकी बहुत सी पुस्तकें हस्त लिखित होने के कारण वा बड़े २ पुराने पुस्तकालयों और मण्डारो में पंद होने से पकट रूप संसार में नहीं फैली परन्तु अब इनका मकाश देश की सब ही भाषाओं में हो गहा है जिस ने जैनधर्म का महस्त्र प्रति दिन पर गहा है जैनधर्म ने इहां और बहुत से उपकार के बड़े २ काम किये हैं। वहां नमार में मब धर्मों में उन्कृष्ट महान काम यह भी किया ट कि इस धम ने

अहिमा का मचा आदर्श

हुए के सामन स्थान हो। समझ हुए बाजन स्वयम्ब हा नहीं किया जिल्लाहमा वा हुए। सम्बाद्धा हुन हुए नाही का पूर्ण आहमक बनाया प्रशा करण था के हम बम पर बहुर र अपयानया बाहे परत्न यह प्रया मा बाह तेक बावन और बाहन हो है।

1 180 , जेन कुमार की प्रेमभरी भावना। एं मर्वज देव तुम से मेरी यह इलिनजा है। इस संसार धीर बन में जो दूधा भरा हुआ है।। उस दृश्य के मेटने की गुण ज्ञान जो दया है। वद हाथों में हो मेरे मेरी यही मायना है।। में उस दवा से मेट्टं दृःग जग के प्राणियों का। और ध्रम गर्न मिटाई डिल में अवानियों का ॥ रह कर है अञ्चलारी निया कर में हासिल । आलिम वर्ने में पूरा हरएक फन में कामिल ॥ होकर धर्म का माहिर हरहक अमुल का आमिल । चक्ष् चमाऊ मय को गुण ज्ञान के माम कर ॥ स्था कर में अपने बन रीय की निमा कर। महा कहा हम ही में 'तस्मा तो देशाका ।। बतुन मा बल हा मुत्र म बीर भाम मा हा ताहत : बक्तड्ड मा हा दिस्पत निक्तड्ड मी शतायत । श्रीपाल विमा स्थितिका वाच राम विमा स्टानत ।

किन्तु संप्यम सूत्र म जनाम साहा मृहस्यत ॥

उम करण जैसी मुझ में हां दानबीरता हो । गत्र मुख माल जैसी हां प्यान धीरता हो ॥ (४)

नाडी गिड़ा हो मेरी सादा चलन हो मेरा ।
में हूं बनन का प्यारा प्यारा बतन हो मेरा ॥
पद्मा मखुन हो मेरा पद्धा प्रण हो मेरा (
आदग्ने जिंदगी हो आत्म मजन हो मेरा ॥
दिनयों के प्राणियों में ऐसा मेरा निवाह हो ।
मुस को भी इनकी चाह हो उनको भी मेरी चाह हो ॥
(५)

दूनियां के बीच करदें गुण झान का उजाग । और दूर मब भगादें अज्ञान का अधेरा ॥ मैं मबको एक करदें आत्म का रम च्या कर । बाणी पवित्र सबको महाबीर की सुना कर ॥ ज्योति में यह करमा तन मन लगा के अपना ॥ मेंबा कर धम की सब कर लगा के अपना ॥



आवश्यक सूचनायें ।

(१) जैन घमें आत्मा का निज स्वभाव है और एक मात्र उसी के द्वारा सुरा नस्पादन किया जामकता है—

(२) सुरा मीथ में ही है जिसको कि प्राप्त करके यह अनादि कमें मल से संसार चतुर्गति में पीरधमण करने वाला असुद्ध और दर्सा आत्मा निज प्रमानसम्बरूप

को माप्त कर मेदिय आनन्द में मग्न रहा करता है। (३) स्मरण रचरों। कि मोश्र मौगने और किंगी के देने में नहीं मिलती उसकी माप्ति हमारी पूर्ण बीनरागना

और पृष्यार्थ में कम्मी मल और उनके कारण नष्ट कर लेने पर ही अवलम्बित है। (४) स्यादार मन्यता का स्वरूप है और वस्तु के

(४) स्पाडाट मत्यूना का स्वस्प हे और वस्तु के अनन्त पूर्मों का प्रथाय कथन कर मकता है। (१) जनश्में ही प्रमानमा का उपटा है क्योंकि बरावर विराध वीर प्रधान रहित सुब नीयों को उनके

कन्याम का उपदान दना है और उमी में परमारमा की सिद्धि और अप रम समार में हैं है तकमात रा और भी पहीं बच्च रममें और

६ तक्ष्मात्र १८ श्रेष की गरी श्रेत प्रस्ति श्री क्लाहे सकावदाराच्या कारस बल्टकर करका कर प्रति जैनधम्मे का भेद है यदि उन सब के भाव और उपदेश की द्यना की 'ही' 'भी' में यदल दी जाय नो उन्हीं मब का नमृदाय जैनधम्मे हैं।

(७) मन नमतो कि जनधम्मे किती नमुदाय विशेष का ही पम्मे है या हो नकता है मनुष्यों को नो कहे कीन जीवमात्र हमको न्यशक्त्यानुसार धारण कर तह्रूप निज फल्याण कर मकता है।

(८) डॅनथर्म के ममस्त नन्य और उपटेश यस्तु स्वरूप माकृतिक नियम न्यायशास्त्र शत्यानुष्टान और विकास मिद्रान्त के अनुसार होने के कारण मन्य हैं।

(९) सर्वत वीतनाम और हिनोपट्रेसक देव निर्म्रत्य मुठ और अहिंसा सम्पन्न शास्त्र ही कींव को युपार्थ उप-देश देसकते हैं और उन सुद के स्पन्ने का सीमान्य एक-मार्थ जनसम्म को ही पान है

स्वयंत्रास्य स्वाद्याः वस्ते दानी जिन्न्द्री राष्ट्रात्रात्र राज्यास्य राज्यास्य स्वयं क्षयः क्षयः स्वरं १९०१ १९०९ स्वरं १९०९ वस्त्र तुरस्य नारा द्वार वस्त्र स्वरं ५ ता कारणान्य स्वरं , **१७२** j

सत्रहवां पाठ ।

धर्म प्रचार विषय ।

निय मजनों ! जब तक धर्म मचार नहीं होता गर नक्त लोग सदाचारी नहीं धन सकते अतएव सदाचार की मबत्ति के लिये धर्म प्रचार की अत्यन्त आवश्यकता है ।

निडान् पुरुषे की पेरिय है कि देश कालड़ होकर पर्वे शिक्षाओं डारा मणियों को सदाचार में प्रवृत्त कराते रहें यावन्मात्र संगार भर में अन्याय ब्यभिचार की प्रवृत्ति

दृष्टिगोचर हो रही है यह सब घमें प्रचार के न होने से हो है यदि घमें प्रचार योग्यता पूर्वक किया जाये तब उक्त प्रकृतियें अल्पनर हो जायें अपितु धमें प्रचार के जिन २

माधनों की आवस्यकता है वे माधन देश कालानुसार प्रयुक्त करने से सफलना की पाप्त होजाने हैं। अब उन साधनों के विषय में परिक्रिन्त लिसने हैं

अब उन माधना के विषय में पारकाचन हिस्सा है इसे कि "उपटेशक" मटाचार में रन धर्मारमा पूर्ण विद्वान् समयव स्थमन और परमन के पूर्णवेना नच्चटशी मुद्दु-साधी स्थेक प्राणी के साथ येम भावस उनाव करने वाले आपनि आजाने पर भी धर्म में दर जिम भाषा की मभा रो उनी भाषा में उपदेश करने वाले श्वादि शुण पुक उपदेशकों द्वारा जब धर्म मचार बराबाया जाये नव नव. रता शीय हो जानी है बयोंकि यद्यपि न्याय अदि शाकी में इश्टेसकों के अनेक गुण वर्णन किये गये हैं किन्तु उन गणों में भी दो गुण मृगयता में रहते हैं जैसे कि 'सत्य' और "शंत" वर दो गुण मत्येव उपदेशक में होने दर्शापे गादाबात उपेराक इन मन्यापादी और बह्नदारी नहींने शाराबात वर्दन्त उनका उपदेश भीताओं के विनी की आबादित नहीं। बर सबाग अनगद मन्देव उपटेशक की पूर्व अपने शन पर विजय पर लेने के प्रधान इस काम में प्रहत रोता प्रार्टि ।

अपन का को पुष्का उपनेश के होने पर मी स्पेन्त स्वानका हानी पुर की होने जा नहीं होनी उसका सन कारक न्यार के दान देशने और ना रह का स्वान्त होता को यह ते का प्रतिक की स्वान्त होने नह न्यार के क्षेत्र के किया है के स्वान्त है जो की के न्यार के क्षेत्र के किया है के स्वान्त है के

time the result of the entire

सूत्र रुचि श्रुत के अध्ययन करने में होजाती है जब विधि पूर्वक श्रुत का अध्ययन व स्वाध्याय किया जायगा तब भी

धर्म की प्राप्ति हो सकती है जैसे जब श्री देवाई क्षमा श्रमण महाराज जी ने ९८० में सत्रों को पत्रों पर आरट किया आज उमी का फल है कि जैन मत का अस्तित्व पाया जाता है और उन्हीं खत्रों के आधार मे जैन आचार्यों ने लाखों जैन एन्थों को निर्माण किया जै। कि आज कल प्रखर विद्वानों के मान मर्दन करने वाले हैं और जैन तत्त्व को मली प्रकार से प्रदर्शित कर रहे हैं अन-एव देशकालानुसार पुस्तकों और धार्मिक समाचार पत्रों द्वारा भी धर्म पचार भली भान्ति हो जाता है किन्त प्रस्तकों और समाचार पत्रों के मम्पादक पूर्ण विद्वान मचरित्र वाले होने चाहियें क्योंकि पुस्तको और समाचार पत्रों इत्स जिस प्रकार धर्म प्रचार हो सकता है उसी प्रकार इनसे अधर्म प्रचार भी हो सकता है इस लिये इनके सम्पादक विदान और शद चारित्र वाले होने चाहिये साथ ही वे अपनी बर्डि में पक्षपान को तला छली देकर इस काम मे

यदि प्रवृत्त होंगे तब वे यथेष्ट लाभ की प्राप्ति कर सकते है यदि वे कदाचार में लगे रहेंगे तब उनका परिश्रम मदा-



संप्रद ही नहीं है तब जिलामु जब दिस प्रकार है।
परिचय या सकते है अनः यस्त और विजयहर्ग हर्ने '
संप्रद व अस्य पुष्तकों का संप्रद जल तक नहीं स्था तक धमे अचार में विच्न उपरिचय होते रहते हैं '।''
मुग्ना जन हम अकार के सां हैं जो तिल व्याय में संगयाने में समाद करते हैं या असमय है तथा अपरें '
में निक्त मनी की पुष्तके संगयाने में उनके मन में संग रहता है किन्तु जब उनको किसी पुष्तकालय का सार्मित जाय तो में पर्याप करते ' पर्याप में सुध्य करते में समाद नहीं करते उने पर्युत म मुद्र जल ऐसी होते हों जा उन सुधी मही

बहुत स मह जन एंच भी होते हैं जो उन खाते था इन्यें पो पहकर धर्म से परिचित हो जाने हैं तथा पदि किंगे कारण से कियी उपदेशक का खामाधे नियन हो जाय तय उम समय उम पुलकालय में पयोग महायता मिल सकती है स्थाप्पाय मेमियों को तो पुलकालय एक स्व-गींस भूमि मतीन होनी है किन्तु स्वाम मबन्य ऐसे मुमोग्य बिजान पुरुषों जाय होना चाहियं जो कि उम कार्य के विश्व हो हुट्टिगीद्वार में अप कार्य के जिल्ला करके मोश तक हैं कि प्रमान करकर मिड इसा कि प्रमा

भी तक मुख्य माधन है।

. जहाँ अपनी सम्बदाय में प्रचलित हो रही है उस में नित्य के श्रीतागण ही लाभ उठा सकते हैं किन्तु जो पुरुष उस

स्थान में अन्भिन्न है वा किसी कारण में उस स्थान में भाना नहीं चाहते वे धर्म लाम नहीं उठा मक्ते इस लिये मद लोगों में धर्म बचार हो हम आहा में बेरिन होयर ब्याख्यान का प्रबन्ध ऐसे स्थान में होना चाहिये वहां पर दिना रोक टोक के जनता आ मके और उन म धर्म प्रचार भनी प्रकार हो मचे अपितु माधुकों वा उपदेशकों का हेर्न द्रामों दा नगरों में जाना सीन्य है जहां पर धर्म प्रचार की अत्यन्त आवश्यकता है। क्योंकि वर्तमान काल में तमा देग्या जाता है कि धोतायुगों की उपदेशक जन हा कार करोड़ा बारे गरेते हैं किन्तु थानागण उपदेश हैं . इ. ११५ (११५ मा मा बाते हा ऐने छत्रों में धम प्रमा हरता एक का यथा पता का मानि होनी हमा का पता हर र प्रदेश स्थापन क्षेत्र हैं। • के देवर **ह** जिसे खाद १३ ० ग Fig. 1. Sept. Company ात करण का विकास के कार करते. र १८०१ र सम्बन्धित है के कि



शक्ति द्वारा शान्ति पूर्वक सहन करना चाहिये विपक्षियों के पक्षों के उत्तर सम्यता पूर्वक देने चाहियें किन्तु पक्षी-गर में किसी के चित्त दुखाने वाले उपहांस्यादि कृत्य न करने चाहियें क्योंकि जब प्रश्नोत्तर में हास्यादि कियायें की जाती हैं तब उसकी धुद्र पृत्ति प्रतीत होती है अपितु गम्भीरता मिद्ध नहीं होती इसलिये सभ्यता पूर्वक सब से वर्ताव होना चाहिये अपितु ऐसे विचार न होने चाहियें कि यह तो जैनेतर है इनसे सभ्यता की क्या आवश्यकता है ऐसे भुद्र वृत्ति बाले पुरुषों के विचार होते हैं गंभीर जीव प्राणी मात्र से सभ्य व्यवहार करते हैं यही मनुष्यन्य का रुक्षण है तथा जब किसी में प्रेम ही नहीं हैं और नहीं सभ्य बनोब है तो भला धर्म प्रचार की वहां पर क्या आधार्का जा सकती है अनएव सिद्ध हुआ। कि धर्म बचार के लिये सब से प्रेम करने इंग किसी से भी असस्य बताब न करना चाहिये अपित प्रत्येक प्राणी के माथ महानभात स्वतं हुए धमान्नान के माधनी द्वार प्रमान्नात करना प्राप्त प्राणा का सुरुष कल्या हाना नाहिय



